

忍看《逐玉》变“逐欲” 莫将战场变秀场



生活报首席评论员 静伟

近来热播剧《逐玉》很火,也引来了不小争议,“粉底液将军”到底是何面目,为何有人痴迷有人痛批?因为想要得到答案,我强忍着看了几集,但其实只看了第一集,就知道这部剧绝不是拍给我这样的受众,而是拍给一些女粉丝的一场春梦,春梦是只需要意淫和沉浸,不需要审视和信服的。但既然“破圈”了,就要面对圈外人的说短论长,毕竟,你所谓的春梦了无痕,已经在社会层面激起千层浪,那就不能像树叶过河——全凭着一股子浪劲儿啊。

这部剧给我的观感就是幼稚化、轻浮化:“纵然生得好皮囊,腹内原来草莽”,你可以追求颜值,但不能没有逻辑;你可以架空历史,但不能架空常识。剧情不可信,人物立不住,又怎么可能会讲好一个故事?

剧中的男主谢征和女主樊长玉,

看着就像两个精致的洋娃娃,在玩幼稚的过家家。可偏偏剧情要把他们塑造成大英雄和大女主,却又未能建立合理的行为逻辑和成长脉络,这样的反差但不萌,反而让人有些憎。

你可以编,一个年纪轻轻、行动如弱柳扶风的男子,竟是声名赫赫、战功卓著的武安侯,但你不能让他整个人身受重伤埋在雪中那么长时间,不仅还能动,而且挖出来还容颜姣好,脸上的那点儿血迹就跟番茄酱没擦干净似的,真是除了生死,都是擦伤啊。

你想表现女主的生猛泼辣也行,我也可以姑且相信古代也可能有女屠户,可你既然让这长玉一下子把猪抓到肩上,那你就干脆弄一只成年的猎猫,谁听说过杀年猪杀小猪的?烤乳猪啊?

你想通过那些八婆扯闲话交代出长玉的身份背景,这个可以有,但谁让人坏话几乎都不背着当事人的?这不就是等着让人泼猪血吗?

剧中的反派人物都是又坏又蠢,而且都极其脸谱化,而大胤朝的君臣,大多都是俊美阴柔,一个个“两弯似蹙非蹙眉,一双似喜非喜含情目”,且多看起来病恹恹的,仿佛随时都能咳出一口血来,让人顿生“满朝文武立朝纲,不及闺中林四娘”之感。编剧和导演的用意也很明显,就是用简单直接的手段,挑动你的欲望,煽动你的仇恨,这都是当下能够精准收割的流量

密码。

剧中也毫不掩饰那种对于男色的垂涎与消费。邻居赵大叔埋怨赵大娘为何不拦着长玉教人时,赵大娘脱口而出的竟是:“你看着他那张脸就知道为啥了,你让我怎么拦啊?”长玉给谢征擦拭血迹时,旁边的小妹说:“这个大哥哥长得好看漂亮,所以阿姐才把他背回来的。”长玉口中说的是:“这是救命,跟脸好看有什么关系?”可等擦完了血迹,看着谢征精致秀美的脸,长玉和小妹不约而同地“哇”了出来,活脱脱女粉丝看见了男偶像,也就难怪后来像“杀猪养你”“因你好看”这样的春话总会脱口而出。男女主甚至躲在猎猫里,都能来一段深情对视,周遭的污浊与危机仿佛全然隐去,只剩下彼此眼中的璀璨柔化后的梦幻光影。这还真是“浪漫满圈”啊。

还有,就算长玉要祭拜素昧平生的武安侯谢征,只因感念他为国为民的征战功绩,可为什么非得要半夜?还特意事先神秘兮兮地说:“这事儿只有一男一女一起才能干。”这些轻佻的情节设计,无非就是为了满足部分女性受众的花心痴念罢了。这正应了那句话:所谓一见钟情,不过见色起意。

这哪里是“逐玉”,分明是“逐欲”啊。

更让人感觉不妥的是,面对谢征的屠城传闻,长玉只是轻描淡写地说:“敌人做得,为何他就做得不得?”这种以

暴易暴的论调,缺乏对战争伦理和人性底线的起码思考,将人性和文明推向了野蛮的循环。

当然,好看本身并没有什么不对,我们也应秉持开放包容的态度尊重多元审美。但这个美,还是应该建立在真与善基础之上的,美若失真,易流于矫饰;美若无善,或近于妖邪。

其实中国古代历史和传说中的武将,也不乏美男子,吕布、周瑜、赵云、独孤信……至于狄青和兰亭王高长恭,更是因为容颜俊美,为了震慑敌人,上阵时都会故意戴着狰狞的面具。但这反倒凸显了战场以武立威、不以貌取人的真实情境。

真正的英雄气概,从来都不依赖于皮囊之美,而是源自沙场百战淬炼出的雄姿英发和铮铮铁骨。咱就算比不了《楚汉传奇》里饰演项羽的何润东,是不是也可以看看《唐朝诡事录》里人家杨殷演的卢凌风啊?那才是武将应有的精气神。

战场不是秀场,兵将亦非男模,在残酷血腥的战场上,比的是武力值,而不是颜值,敌人更不会喊“哥哥杀我”的。就算你拍的是古偶剧,主打为特定群体提供情绪价值,但也不能完全不顾事实与逻辑吧?把战争当成儿戏,将历史做成春梦,这种看似金玉其外的“精装剧”,不过是徒有其表的“串串秀”罢了。

借用剧中赵大叔的那句糙话来说:“脸好看顶个屁用啊!”

学生乱扔垃圾被大屏播放:别让教育变成羞辱

生活报评论员 孙秀峰

广西一名初中生因乱扔垃圾,被学校把监控画面投到大屏幕上公开批评,台上还有人拉拽他的衣服。当地教育局证实,学校已承认“冤枉过正”并道歉。事情看似有了了结,但细想一下,这种“示众式惩戒”背后那些老套又粗暴的教育思路,值得我们好好掂量。

孩子乱扔垃圾,学校管教一下、批评一番,谁都不会说个“不”字。校园本来就是教人懂规矩、讲文明的地方。但是批评得有分寸,处罚的力度得跟错误的大小相匹配。扔个垃圾,至于拉到全校大屏幕上“示众”吗?台上还动手拉拽学生的衣服,这分明就是当众给人难堪。打个比方:有人不小心踩了你一脚,说句“对不起”就完事了,可你非要揪着人家鞠躬道歉写检讨,大家肯定觉得你有毛病。可换到学校里,有些教育者偏偏觉得“杀鸡儆猴”是天经地义的,说到底,是把教育当成了管理,把吓唬当成了本事。

初中生正值青春期,脸皮薄、心思重,你让他在大庭广众之下如此难堪,就不担心学生走向极端,要么破罐子破摔,跟你对着干;要么从此抬不起头,自卑、沉默、躲着人走。无论哪一种,都跟教育的初衷背道而驰。

有人可能不服气:“我小时候也被老师骂过,不也活得好好的?”这话听着硬气,可每个人的心理承受能力不一样,教育者不能拿孩子的心理健康去赌,这个赌注太大了。关于教育惩戒,国家早就划了红线。《中小学教育惩戒规则(试行)》写得明明白白:老师在进行教育惩戒的时候,不能用辱骂、歧视、侮辱性的言行伤害学生的人格尊严。什么叫“侮辱性的言行”?把学生乱扔垃圾的画面投到大屏幕上让全校围观,台上还动手拉拽,这要不算侮辱,那什么才算?更值得警惕的是,学校播放的画面是从监控里调出来的。而根据规定,学校采集学生信息要告知学生和家長,并且有保密义务。把监控视频

直接拿来当“教育材料”公之于众,这已经不是简单的不合适,而是踩了红线。

那学校为什么要这么做呢?说白了,就是图省事、想立威。真正的教育从来不是靠吓唬和羞辱来推进的,它需要耐心、需要沟通、需要理解,需要教育者弯下腰来,跟孩子说清楚“你错在哪儿”“为什么错”“下次该怎么做”……这些工作当然比按一下播放键要麻烦得多。

学校是文明的摇篮,不是情绪的宣泄场。教育者手里的那点权力,不是为了让孩子害怕,而是为了让孩子成长。大屏幕示众除了让犯错误的学生无地自容,让围观的学生看了一场“热闹”之外,还能剩下什么?它不会让这个孩子从此爱上整洁,更不会让其他孩子从心底里认同文明行为——他们只会记住:在学校里,你得小心,别被监控拍到,否则就会丢人现眼。这种靠恐惧驱动的“自律”,是教育追求的结果吗?

值得肯定的是,当地教育局和学校在舆论发酵后及时回应,承认做法欠妥,校领导也当面道了歉。这是对错误的弥补,也是对伤害的修复。但道歉之后呢?我们能不能只是把这一次事件当成一个孤立的个案来看待。类似的事情在全国各地并不少见:有老师让学生当众罚站、罚跪,有老师把考试成绩差的同学拉到讲台上“游街”,有老师用讽刺挖苦的语言当众羞辱学生……这些做法背后,都有一个共同的毛病——把学生当成了管理的对象,而不是活生生的人。

教育的现代化,从来不是靠几块大屏幕、几个高清摄像头实现的,而是靠教育理念的更新、管理方式的进步、对每一个孩子发自内心的关爱和尊重。

惩戒可以有,但惩戒的终点不应该是羞辱,而应该是成长。当我们举起那把“惩戒”的尺子时,不妨先问问自己:这一打打下,孩子是要变得更好了,还是更糟了?我们是在解决问题,还是在制造新的问题?守住这条底线,教育的温度才不会凉,育人的初心才不会丢。

出租出售
别墅 13946092977

出租库房
库房使用面积1200平米,举架高7米,宽敞明亮,屋内无障碍,有取暖设施,仓储优选,交通便利,临近三环路。
地址:南岗区王岗镇前兴隆村工业区
18904515815
15846048899

百业信息
别墅 13946092977

金福来全屋定制
家装工装一体化

承接家庭装修、办公场所装修;家装、工装整屋家具定制;承接同行二手单柜体定制;工厂一站式服务—设计—加工—安装。

橱柜门、衣柜柜门定制加工(种类有PVC吸塑、PET、高光纳米板材等);免漆板材加工定制柜体(材料与环保等级自选)。
工厂设有样板展厅,欢迎参观选购。

定制热线
18904515815
15846048899

工厂地址:哈尔滨市南岗区王岗镇哈双公路592号,金福来家具有限公司

生活报中缝广告
受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室
刊登 84681180
15004697804
13613600156
18686821585

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

我爱春天

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理

你好,哈尔滨的春天

小记者 哈尔滨新区师范附属小学校三年十班 谷宇

在我的课外读物里,三月的时候,春天就来了。春暖花开、暖意融融,小草一夜之间铺满大地。我望向窗外,哈尔滨的春天,却是另外一番景象:白雪未消,寒风清冽。春姑娘来到我们这片黑土地上时,没有书上描写的轻盈与柔和,却带着女侠般的干练和利落!

当南方的小朋友,伸手摘下一朵春天里刚刚绽放的红色桃花时,我在学校操场的杨树边,捡起一片在阳光下尚未完全消融的六边形冰晶雪花。棱角分明,闪闪发光。拿在手上,朝着阳光处晃动一下,便发出五彩的光芒,然后很快融化为冰凉的水滴,就像魔法一样。

哈尔滨的春天,就是这样,虽没有桃红柳绿的热闹,却有着冰雪消融时的清脆声响,带着丝丝凉意,又藏着满



满生机。当最后的积雪融化成细细的水流,悄悄滋润着脚下的泥土,我知道,这是她在蓄积着绽放的力量。我爱这与众不同的春天,爱她的清冽,她的辽阔,她的生机。你好,哈尔滨的春天!

教师点评:本文紧扣题目,视角独特!细节描写生动具体,画面感十足。语言流畅优美,情感真挚,既写出了对家乡春日的热爱。继续加油,你总能用文字捕捉生活中的专属美好!(指导教师:刘艳雷)

美丽的春天

小记者 哈尔滨新区师范附属小学校二年六班 周文跃

春姑娘又来了,她带来了花草树木的种子,并撒在了人间,顿时大地上充满了勃勃生机。柳树吐出点点嫩芽,碧绿碧绿的。野花都绽放笑脸了,小草也探出头来。

春天的广场非常热闹。小朋友在追逐打闹,玩得特别开心。老人们在一起跳广场舞。一些年轻人在野餐,一些在锻炼,还有一些在和小朋友玩。春天的花园五彩缤纷。红色的花



像春天的背心,蓝色的花像春天的裙子,橘色的花像春天的上衣。

啊!美丽的春天,生机勃勃,芳香四溢,充满了新的希望!我最爱春天了!

丁香花开,春意浓

小记者 哈尔滨市经纬小学校三年一班 刘曦好

春风拂面,阳光朗朗。次第绽放的丁香花缀满枝丫,似在我们耳边轻轻呢喃:春天来了。

远远望去,丁香树像披上了淡紫色的轻纱,一簇簇小花挨挨挤挤,藏在嫩绿的枝叶间,温柔又可爱。走近细看,小小的花瓣四瓣相连,像精致的小喇叭,凑上前一闻,淡淡的清香扑面而来,甜而不腻,沁人心脾。

人们都说,能找到五瓣的丁香花,就找到了幸福。于是,在这个春天,我踏上了寻找幸福的旅程。我低头寻找,一片又一片的花瓣掠过眼前,竟然都不是我要寻的五瓣。我不放弃,继续耐心地在枝叶间搜寻。忽然,一朵



特别的小花映入眼帘,它静静地挂在枝头,拥有整齐的五片花瓣。我惊喜地摘下它,捧在手心,仿佛握住了整个春天的秘密。

我爱这芬芳的丁香花,更爱这充满希望的美好春天。
教师点评:文章文笔清新细腻,将丁香花的形态与香气描写得生动传神,情感真挚,字里行间满是对春天的热爱,十分动人。(指导教师:张美娜)



小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校三年一班 韩梦琪
春风轻轻吹,我在草地上追着风筝跑!小草探出头,小花绽笑脸,太阳笑眯眯,我大声喊:“春天,你好呀!”

你好,春天

小记者 哈尔滨市大同小学校二年四班 史晓渔

春天踩着融化的冰雪悄悄来到了东北。早晨推开窗户,一股清新的风带着松树的味道钻了进来。

操场上,同学们换下了厚厚的棉袄,在阳光下跳皮筋。墙角的雪人变小了,胡萝卜鼻子掉在地上,被麻雀叼走了。公园里,老人正在打太极,他们的动作慢悠悠,而枝头的麻雀在蹦蹦跳跳。

松花江的冰裂开了缝,咔嚓咔嚓响。妈妈带我去江边看,阳光照在冰面上,亮晶晶的,好像撒了一把糖。晚上睡觉时,听见窗外有滴滴答答的



声音。妈妈说那是屋檐下的冰溜子在融化。这声音真好听,像春天在轻轻地敲门。

我喜欢在春天的阳光下奔跑,空气里有泥土的香味,天空格外蓝,到处都充满了生机。小鸟在枝头叽叽喳喳地唱歌,好像在说:“春天,欢迎你来到我们身边。”

春天的思考

小记者 哈尔滨市复华小学校三年六班 王时煜

二月立春,正式宣告春天的开始。春天是带来生命和希望的时节,春姑娘迈着轻快的步伐,将万物的生机重新点燃,有绿意盎然的高山,嫩芽似的小草和万紫千红的花朵。

调皮的春姑娘蹦来跳去,吵着要跟沉睡已久的大地嬉戏,春姑娘叫醒了大棕熊、小青蛙、小蛇等正在冬眠的动物,同时小燕子也从南方飞回来了,与春姑娘一起玩耍。

我最喜欢的还是春雨,连绵不绝。春雨滋润着许多生物,有可爱的花朵,细细的小草、绿色的杨柳……一片生机勃勃,着实是“随风潜入夜,润



物细无声”。

春天常常引起我的思考:为什么春天被当作“万物复苏”的代名词,为什么小朋友总被称为“祖国的春天”?我想那是因为春天总是令人充满活力,俗话说:“一年之计在于春”,春天给人带来希望和无限可能,春天正适合奋斗,让我们小学生在春天里寻找目标,奋发图强、勤奋读书,在春光的沐浴中,早日长成参天大树。

我爱春天

小记者 哈尔滨新区师范附属小学校二年九班 杨诗瑶

寒冷的冬天过去了,温暖的春天悄悄地走来了。它给大地带来了勃勃生机,唤醒了沉睡的小草。小花也抬起头,看见春天正向她微笑着走来,多么美丽的春天呀!

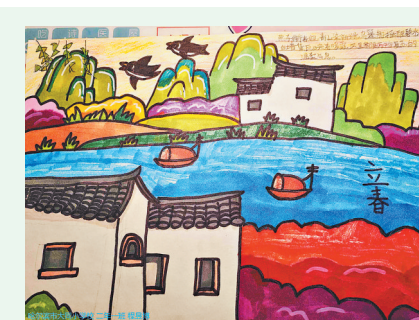
春天的花园格外美丽。遍地的野花五颜六色,竞相开放,一只只蝴蝶在花丛中翩翩起舞。野花笑红了脸,小草绿得像一块块闪闪发光的绿宝石,多么美丽的春天呀!

春天的树林十分漂亮。你瞧,一棵棵大树像一名名威武的战士,守卫着林间小路。阳光透过茂密的树叶洒下来,小鸟在枝头叽叽喳喳地歌唱,就像一群小歌手在演唱,多么可



爱的春天呀!
春天的校园真热闹。你看,小朋友们在操场上快乐地奔跑、游戏。五星红旗在风中飘扬,像一只红色的凤凰在天空飞翔。孩子们的笑声在校园里久久回荡,多么热闹的春天呀!

我爱春天。我爱花儿淡淡的芬芳,爱看大树嫩绿的新绿,爱听小鸟清脆的欢唱。我热爱春天,因为春天充满了生机,充满了新的希望。



小记者 哈尔滨市大同小学校二年一班 程昱博
燕子衔春归,青山染新绿,鸟篷船摇醒碧水,白墙黛瓦映着暖霞,风里都是万物复苏的温柔气息。