

龙头新闻·生活报小记者优秀作品

美丽的春天

实习生 郭佳鑫 生活报记者 吕晓艳 整理

春天来了

小记者 哈尔滨新区师范附属小学 二年三班 付艺梓

春天来了,万物复苏,大地一片生机勃勃的样子。

小草从土里探出嫩绿的脑袋,好奇地打量着这个世界;柳树抽出新的枝条,长出嫩绿的叶子,春风一吹,长长的柳条就像小姑娘的辫子,轻轻摇摆;公园里的花儿也开了,五颜六色的,美丽极了,引来蜜蜂和蝴蝶在花丛中跳舞。

天气渐暖,小朋友们脱掉厚厚的棉衣,换上轻便的春装。我们来到郊外放风筝,各式各样的风筝在天上飘着,自由自在。

春天是多彩的、温暖的,也是充满希望的。我爱这美丽的春天!



小记者 哈尔滨市经纬小学校 四年三班 谢锐泽

北方的春天总是姗姗来迟,好像在和我们玩捉迷藏。我盼呀,等呀,在和我们玩捉迷藏。我盼呀,等呀,在和我们玩捉迷藏。我盼呀,等呀,在和我们玩捉迷藏。



小记者 哈尔滨市经纬小学校 三年六班 李晨硕

推开窗,一阵带着泥土芬芳的风扑在脸上,我知道,春天来了。公园里,柳树最先醒了过来,抽出嫩芽,像小姑娘扎着的辫子;桃花、杏花你挨着我,我挨着你,粉嘟嘟的花瓣缀满枝头,引得蜜蜂围着它们嗡嗡地唱着歌;小草从土里探出头,给大地铺上了一层软软的绿毯。

春天多么美丽

小记者 哈尔滨市征仪路学校 二年六班 王仲棋

冬天过去了,天气慢慢变暖,和煦的风儿轻轻一吹,春天就来了。

春天里万物复苏,小草从地里探出头来,嫩嫩的,绿绿的;花儿们不甘示弱,争先恐后地绽放;小燕子也从南方飞回来了,在湛蓝的天空中自由飞翔。春天真暖和呀!我脱掉厚厚的棉衣,周末和爸爸、妈妈来到公园骑自行车、放风筝、做游戏,特别开心。



小记者 哈尔滨市东湖路学校 二年八班 李祥悦

风和日丽的春日,田野间处处洋溢着蓬勃生机,像一幅徐徐铺展的彩色画卷。推开房门,湛蓝的天空中,洁白的云朵如蓬松的棉花糖,慢悠悠地随风飘荡。嫩绿的小草从泥土里探出头,为大地织就柔软的绿毯;岸边的树木抽出嫩绿的新芽,在微风中轻轻摇曳;解冻的小溪叮咚流淌,仿佛春天奏响的轻快琴音,水里的鱼儿、青蛙都在聆听这动人的旋律。

哇,春天来了

小记者 哈尔滨市东湖路学校 二年八班 李祥悦

风和日丽的春日,田野间处处洋溢着蓬勃生机,像一幅徐徐铺展的彩色画卷。推开房门,湛蓝的天空中,洁白的云朵如蓬松的棉花糖,慢悠悠地随风飘荡。嫩绿的小草从泥土里探出头,为大地织就柔软的绿毯;岸边的树木抽出嫩绿的新芽,在微风中轻轻摇曳;解冻的小溪叮咚流淌,仿佛春天奏响的轻快琴音,水里的鱼儿、青蛙都在聆听这动人的旋律。



小记者 哈尔滨市虹桥第一小学校 三年一班 周峻贤

春天来了,万物复苏,到处都是生机勃勃的样子。我家窗台上的萝卜苗就像春天的小精灵,它用自己的样子告诉我,春天到了。萝卜苗长得特别有精神,细细的茎上顶着碧绿的叶子,远远看去,就像一个可爱的小音符。春风轻轻吹过,这些“小音符”摇摇晃晃,像在演奏春天的乐曲,连小鸟都被吸引来了,在窗边叽叽喳喳地跟着唱歌。它的叶子滑滑的、圆圆的,像一个个碧绿的小圆盘。萝卜苗还会散发出一股特别的味道,有人觉得清香,有人觉得奇怪,可我觉得这是它在春天里努力生长的味道。

看着生机勃勃的萝卜苗,我真想大声说:春天好!谢谢你让小生命们都能快乐生长,让世界变得这么美好!



小记者 哈尔滨市东湖路学校 一年六班 于昕彤

春天,你好!春风吹拂大地,万物复苏。沉睡了一个冬天的小花,在春风的轻抚下慢慢苏醒,好奇地打量着世界。它们是春天的使者!



小记者 哈尔滨市经纬小学校 二年二班 郭光宥

这幅画的名字是《万柿如意》,以写意笔法绘初春小雪覆红柿,橙红饱满的果实缀满枝头,更添生机。

春天,你好!

数着日子期待着什么时候可以脱去厚重的棉衣、棉鞋,终于,一场春雨过后,春天来了!

我在林中,看到嫩绿的小草从土里探出头来,淡黄的小花绽开了笑脸,柳树抽出了嫩芽……天暖了,冰雪也融化了,冰排排着队从上游旅行到下游,最终消散于江水中。

俗话说,一年之计在于春,一日之计在于晨,春天是一个新起点,所以我们要珍惜这个美好的季节,一起迎接新希望!

春天好!

我和小伙伴们来到广场上放风筝,五颜六色的风筝在蓝天上飘呀飘,像一只只自由的小鸟。阳光暖融融的,洒在身上,让人的心里都觉得很亮堂了。

春天是充满希望的季节,我要在这美好的季节里,好好努力,像小树苗一样,努力向上生长。

教师点评:本文以细腻的笔触描绘了春天的景物与活动,语言生动活泼,充满童真童趣。小作者从视觉、听觉、触觉等多感官入手,将柳树、桃花、小草、风筝等意象串联起来,画面感极强,字里行间洋溢着对春天的喜爱与赞美。文章结构完整,情感真挚,是一篇优秀的写景抒情短文。(指导教师:赵艳)

我的春天小精灵

茎上顶着碧绿的叶子,远远看去,就像一个可爱的小音符。春风轻轻吹过,这些“小音符”摇摇晃晃,像在演奏春天的乐曲,连小鸟都被吸引来了,在窗边叽叽喳喳地跟着唱歌。它的叶子滑滑的、圆圆的,像一个个碧绿的小圆盘。萝卜苗还会散发出一股特别的味道,有人觉得清香,有人觉得奇怪,可我觉得这是它在春天里努力生长的味道。

看着生机勃勃的萝卜苗,我真想大声说:春天好!谢谢你让小生命们都能快乐生长,让世界变得这么美好!



小记者 哈尔滨市东湖路学校 一年六班 于昕彤

春天,你好!春风吹拂大地,万物复苏。沉睡了一个冬天的小花,在春风的轻抚下慢慢苏醒,好奇地打量着世界。它们是春天的使者!

出租出售 13946092977

门市出租

出租南岗区海城街19号门市,临近海城市市场、省实验中学、黄房子景区,两室一厅,使用面积45平方米,临街独立门市,停车方便,适合做自习室、办公室、建材商店、库房、中央厨房等,正规牌匾,交通便利,年租金45000元,简单装修。

13895751616

门市房出租

哈尔滨市群力第七大道549号门市房出租,靠近王府井商圈,临街独立门市,周边配套成熟,消费能力高,停车方便,地下一层,地上三层,楼顶敞开放式天台,室内面积共计450㎡,租金34万(价格可谈)。

18345100996

茶脉新语 13946092977

徽茶始祖 一松萝茶 新茶到店 欢迎品鉴



品茶电话 18645049997 地址:哈市南岗区南直路信恒茶城富一层B5茗缘茶行(勐库戎氏专卖店)

生活报中缝广告 受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室 刊登 84681180 15004697804 13613600156 18686821585

“因为热爱所以不愿放弃,它不仅增加收入,更充实了我的精神世界” 哈尔滨六旬剪影手艺人王春才 一把剪刀 四十载的坚守与期盼

文/摄 生活报记者 李楠 牛婷婷

2026年4月14日,哈尔滨中华巴洛克风情街。春寒料峭的午后,65岁的王春才像往常一样支起剪影摊,一张黑纸、一把剪刀,十几秒,一张惟妙惟肖的人像侧影便跃然纸上。从上世纪80年代末至今,他用一把小剪刀,剪出几十万张陌生人的面孔,也剪出自己跌宕起伏的大半生。



人行缘起:防洪纪念塔下的一次驻足

“说起来,那都是快四十年前的事儿了。”王春才一边整理摊位样片,一边回忆与剪影的初次“相遇”。大约是上世纪80年代末的一个深秋,他在防洪纪念塔游玩,江畔秋风萧瑟、游人稀少,不远处却围着一群人。

出于好奇挤进去,眼前的景象让他怔住:几位南方口音的师傅,手持小剪刀在黑纸上翻飞,短短十几秒,一张棱角分明、栩栩如生的人像侧影便完成了。

“当时都震惊我了,一把小剪刀十几秒剪出人像,还特别像。”说起那一刻,王春才眼里仍有当年的光彩,“当时就想,这门手艺要是能学会该多好。”

从那天起,王春才拿起剪刀。无人教授便自己琢磨,没有教材就对着镜子观察自己的侧脸。上班时拿同事练手,下班后,家人、院里孩子、邻居老人都成了他的模特。日复一日,手指磨出厚茧,剪刀用坏一把又一把,茧子长了又掉,掉了又长,他早已记不清换过多少把剪刀。

“学习的道路不平坦,付出了很多辛苦,但我知道,剪的人多了,有量变

才有质变。”功夫不负有心人,苦练一年左右,王春才的剪影终于有了模样。

上世纪80年代末到90年代初,是哈尔滨剪影最火爆的年代。当时人们业余文化生活相对贫乏,这门新奇手艺一现身街头便吸引众人。“拖家带口来给孩子、老人剪剪影,大家都觉得新奇有趣。”王春才回忆。防洪纪念塔人流密集,从事剪影的师傅最多时有十几位。铺张硬纸壳或大白纸,贴上几张样片,很快就围满游客。“五角钱一张,不少人给全家每人剪一份,那是剪影最火热的年月,也是江畔一道亮丽风景。”

给别人剪和自己练习截然不同,第一次出摊的场景,王春才至今记忆犹新,“当时心情忐忑,不知道能不能被顾客认可。”第一位客人坐下时,王春才手在发抖,心跳飞快,脑中一片空白。客人看出他的紧张,安慰道:“大胆剪,像不像都行,就图个乐。”

这句话让他稍稍放松,深吸一口气落下第一剪。剪完他自觉尚可,客人看后满意点头,称赞“挺像”并付了钱。“那一刻心才落地,从这次之后,我正式走上了剪影这条路。”王春才说。

手艺人生:一把剪刀撑起一个家

走上街头剪影,对王春才而言,起初是热爱,后来更多是生活的重压。

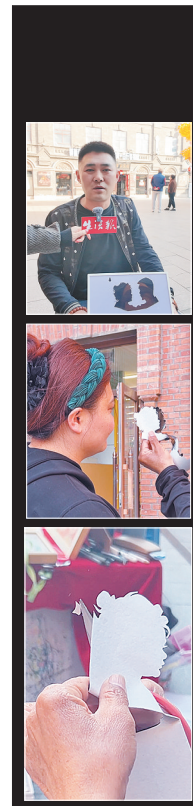
“孩子妈妈生了双胞胎,要在家照顾孩子没法上班,靠我一人工资,连奶粉钱都不够。”在最艰难的岁月里,剪影成了家中重要的经济来源。白天在药厂上班,晚上和节假日外出摆摊剪影。四十多年剪影生涯,他见过无数面孔,其中两件事让他铭记至今。

一次,一位俄罗斯中年女士在摊位前驻足许久,欲言又止。王春才主动询问,对方中文流利,说母亲已去世多年,十分思念,想请他为母亲剪一张侧影。没有见过本人,难度极大,但王春才没有拒绝,他让对方仔细描述母亲的脸型、发型与年龄,结合母女间的相似之处,以女士本人侧影为参照,调整发型与年龄感进行创作。剪完后,女士十分惊喜,直言太像自己的母亲,激动地拥抱了他。这段经历也成为王春才最难忘的剪影记忆。

并非所有记忆都美好。刚入行不久,一对小情侣前来剪影,他把女孩剪得偏老。“女孩看完快哭了,说像老太太。”说起此事,王春才仍有苦涩,“当时无地自容,恨不得找地缝钻进去,脸上火辣辣的。这是我最严重的一次失误,深深刺痛了我,很久才释怀。”

有失误的愧疚,也有被认可的喜悦。中华巴洛克街区某次活动邀请众多明星到场,主办方发现他的摊位后,特意将其安排在明星必经之路,让他为明星剪影。“当时既期待又紧张。”但多年功底让他稳下心神,完成的作品得到明星们的认可。

近些年,王春才接触了抖音,将剪影视频发到网上,一条视频播放量高达四百多万,让他的剪影彻底火了。那段时间,老街摊位前排起长队,大多是专程赶来体验老手艺的年轻人。国庆期间,他从早剪到晚,双手几乎没有停歇,“剪影四十多年,因为热爱这门艺术,所以不愿放弃。它不仅增加收入、改善生活,更充实了我的精神世界。”



坚守初心:割舍不下的情怀与热爱

如今,王春才的摊位固定在中华巴洛克风情街,每天上午十点出摊,傍晚五点收摊,风雨无阻、寒暑不辍。摊位上,除了剪影还多了漫画作品。

采访中,王春才说出了自己最大的担忧,“剪影这门艺术或许在不久的将来,会慢慢被人们淡忘。真心希望有关部门能给予扶持,把这门老手艺传承下去。”

王春才一直坚持发布剪影作

品与视频,希望更多年轻人认识、了解剪影。让他欣慰的是,如今来找他剪影的,大多是年轻人,“他们认可、喜欢这门手艺,这说明年轻人并非不喜欢传统技艺,关键是要让他们看见。”

一位带孩子体验剪影的年轻妈妈表示,刷视频看到王春才,特意带孩子前来感受,“现在孩子大多接触电子产品,看看老手艺很有意义,剪完后孩子十分开心,连连称赞爷爷厉害。”

传承心声:想收徒弟,想出本书

对于传承,王春才早已放在心上,“时常琢磨这件事,等年纪再大些,没法摆摊了,就收几个徒弟,把手艺传下去,也算给自己钟爱一生的剪影事业一个交代。”

回思四十年剪影生涯,王春才觉得一切都值得:“第一,丰富了我的人生;第二,提高了生活品质;第三,给生活增添无尽乐趣;第四,为更多人带去欢乐。”

夕阳西下,中华巴洛克街区的游客渐渐散去。王春才开始收拾摊位,仔细收好样片,将剪刀小心放入布袋。临走前,记者问他想学手艺的年轻人,他有几句心里话:“不管学什么手艺,一要不怕吃苦,二要持之以恒。学海无涯,艺无止境,功到自然成。”

回思四十年剪影生涯,王春才觉得一切都值得:“第一,丰富了我的人生;第二,提高了生活品质;第三,给生活增添无尽乐趣;第四,为更多人带去欢乐。”