

## 母亲的针线活儿

杨贵强

今早起来穿袜子的时候,不经意间发现袜子脚趾部分有针线缝过的痕迹,于是把整个袜子翻了过来,只见脚趾部分垫着一小块软布头被缝补在那里;拿过另一只袜子,在相同的位置也有密密的针脚,此时我才猛然间想起今年春节期间的一幕场景。

今年春节的时候,我陪八十三岁的母亲过年。初六的早上,我起床后发觉母亲的房间静悄悄的,往常这个时间母亲早就在厨房里忙活着早饭了。推开房门只见母亲背对着门坐在床上,戴着一副老花镜,正在一针一线地缝补着什么。

“妈,你这么早缝啥呢?”三十多年没有看到母亲做针线活儿了,我一边开着玩笑一边凑上前去。

“看!你的臭袜子,就脚趾头那儿破了一点洞儿,扔了多可惜!”母亲转过身来,举着手缝补的一只袜子,老花镜后面透露着一丝嗔怒。

原来是我扔掉的那双袜子!前一天的早上,我穿袜子时发现脚趾头那儿有一个小洞,就随手把那双袜子扔进了垃圾桶里。没想到被一生都节俭的母亲发现捡了回来,还一针一线在那儿缝补。大过年的我不忍心违背老人家的意愿,也就没再说什么。不知道什么时候,母亲把缝好的这双袜子塞进皮包里让我带回了家。这件事已经过去一个多月时间,倘若不是今天早上穿袜子的意外发现,可能那天的一幕,又像生活中的许多往事沉淀到岁月深处再也回想不起来了……

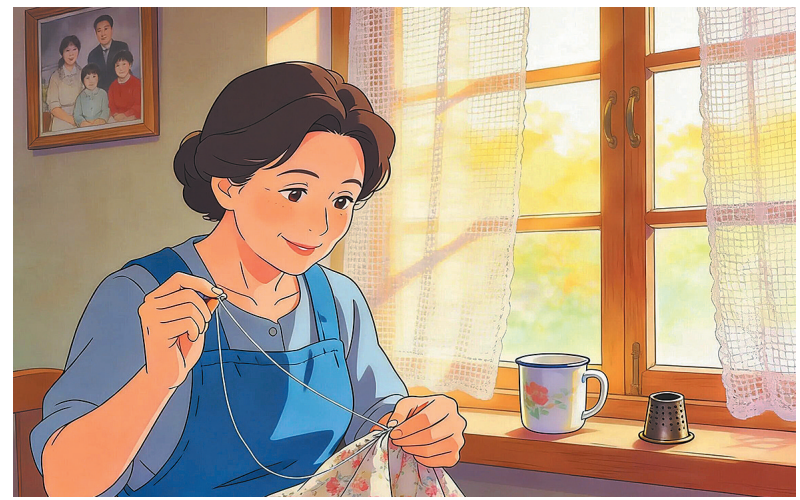
好多年没有穿到母亲缝的衣服了,不知怎么回事儿,今天穿着母亲亲手缝过的袜子走在上班的路上,

一股暖流在心头慢慢散开,也再次打开了我尘封已久的记忆闸门。儿时家里那个泛着岁月包浆的针线筐,还有那台“哒哒”不知停歇的缝纫机……就如同我脚上穿的袜子上的密密针脚,被一针一线又连接了起来……

我出生的那个年代,是一个物质匮乏生活清苦的年代,从小就居住在一个偏僻的山沟里,一直到我十六岁初中毕业考上中师才走出大山。在儿时的记忆里,母亲始终是一个干活风风火火的家庭妇女,每天不仅要忙活一家七口人的吃喝拉撒,还要喂猪养鸡;每年春秋上山采山货,地里的春种秋收,总是留下母亲汗津津的身影。也只有拿起针线筐、踩着缝纫机做针线活的时候,母亲才变得安静温柔起来。她对对一家人的关爱和温暖都一针一线缝进漫长的岁月里……

记得儿时最是盼年,因为只有过年的时候才能有一身新衣服穿。尽管那时家里日子很拮据,但母亲都会想尽办法满足我们姊妹五人的新年愿望。那个年代的孩子极少买现成的衣服,山沟里又没有裁缝铺,即便有母亲也绝不会花那种冤枉钱。童年时代,我们姊妹五人从头到脚的衣服和鞋子,都是母亲一针一线缝出来的,昏暗的油灯下,母亲搓麻绳、袷格襟、絮被褥、做棉衣棉鞋,还有弓着腰踩缝纫机的情景,深深印在我的脑海里……

一个春节让五个孩子同时都能有新衣服穿,现在看来是件很容易的事,可在当时那个年代,确实很让母亲大伤脑筋。五个孩子的新衣服不仅要花费一大笔钱,而且还需要不少布票。幸亏母亲善于精打细算,每年新



年刚过,她就在心里开始盘算起下一个年的新衣服。在那些清苦的岁月里,母亲从来没有让我们失望过,总是在新年的时候给姊妹儿一份欣喜,让我们度过一个快乐的童年……

小的时候只要能穿新衣服穿就心满意足,小孩子并不介意衣服款式是否时髦。长大以后才知道,其实母亲的针线活真的很一般,尤其她做出来的衣服,款式不仅不新潮甚至还很土。记得我考上中师那年,她狠了狠心扯下一块布料,准备给我做一件西服。做西服对她来说极具挑战,因为在此之前她从来没有做过,好在她很用心,不仅一遍一遍跑到专门学过裁剪的邻居家请教,更是在那件西服上花费了不少功夫。那件西服让她做完拆,拆过又重做,费了九牛二虎之力总算让她感到满意。我一开始穿上的时候也格外开心,因为这是我从小到大

穿的第一件西服。到了学校后,看到别同学穿着从裁缝铺做出来的西服,既好看又笔挺,再看看自己身上这件越看越别扭,穿了不到一年就再也不好意思穿上身了。从那时起一直到毕业参加工作,再到后来结婚,我再也没有穿过母亲做的外衣……母亲也多次因为这个笑骂我“忘了本”。

随着以后生活条件的好转,连棉衣、棉裤也能买现成的了。但是母亲在六十岁的时候,又自作主张给我做了一条里外都是新面料、新棉絮的厚棉裤,她跟我念叨过,“趁着眼睛不太花做一条,等你七老八十怕冷的时候再穿!”这条厚棉裤做好后就一直放在母亲家的衣柜里。我知道母亲的心思,那是她给我留下的一个念想儿,那条棉裤不是普通普通的一条棉裤,那里藏着一个母亲对自己儿子一生的牵挂和爱……

## 庆安镇和美乡村模式值得借鉴

吴宝三

对于庆安县庆安镇这套和美乡村建设模式的文集,我参与了编写,而且撰写了序言。从中我深刻感悟到,这套模式值得借鉴,因为它极具社会价值:其一,乡村振兴要围绕建设和美丽乡村强力推进,“十五五”整体规划也作为蓝图进行了宏观描绘。可以看出,和美乡村建设已得到高度重视;其二,庆安镇早在2012年就被确定为乡村振兴的试点单位,当地通过突出和美乡村建设这个主题,奋发努力,踔厉前行,历经14年交出了圆满答卷,所提供的路径和思考,非常值得借鉴;其三,这套模式提供了可感可触的“样板间”,可仿可鉴的“启示窗”,致力于把“宏观蓝图”变为“实景画卷”,从这个意义上讲,可称得上是送“及时雨”“金钥匙”。

这套模式具有完整性和系统性,文集分为16章114

节,每个章节极力做到“上接天线、下接地气”,准确畅通。文集通过鲜活的案例,撰写得情景交融,雅俗共赏,行文栩栩如生,惟妙惟肖,非常适合农民的口味和习惯,具有很强的可读性和操作性。

文集中每个模式都让人民群众感受到幸福,过上甜美红火的日子。因此每个模式都坚持做到不“空转虚作”,不“整景作秀”,立足于破解难题,提供方案,让人从中得到有益借鉴,有助于开阔视野和思路,从而实现根脉的重塑,底蕴的再生,使得和美乡村真正靓丽有魅力。

这套文集的写作班子是由省、市、县三级居地的中国作协作家构成,因此视野广阔,知识雄厚,从而实现了文集既彰显系统,又锚定主题;既有时代共鸣,又有村民共情;既有严肃性,又有趣味性;既创新延伸,又坚守基因,做到了完整、准确、创新,这才可以作为借鉴和参考的文本。

征稿启事

如果您有精彩的老年故事,可以提供线索或拍成视频;如果您有丰富的出游体验,或是您有满意的书画作品、诗词也可以投稿;本报设立《贺寿》栏目,家中老人寿辰,可以刊发照片及祝福文字,留作纪念哟!如果您希望自己的身影、作品在生活报或者龙头新闻作品频道展示,那就快快参与吧!投稿邮箱:shbxxy@163.com(注:本版《书画斋》栏目只接收电子版或复印件,投稿人请留下联系电话、身份证号、银行卡号、大行号)



地产棚室蔬菜集中批量上市

## 冰城蔬菜均价跌破3元

02

全市丁香种植总规模已达149.3万株

## 来冰城寻重瓣丁香

# 把幸运带回家

03



华山小区居民反映绿化带毁绿严重

## 记者探访后 街道办补植22株丁香

04

哈尔滨天气预报

10日	日夜	多云	晴	23°C	10°C	西南风3-4级	西南风2-3级
11日	日夜	晴	晴	27°C	14°C	西南风3-4级	西南风2-3级
12日	日夜	多云	多云	29°C	15°C	西南风3-4级	偏西风2-3级



更亲 更近 更懂你



报料热线

4种报料方式

本报官微 本报官博 龙头新闻APP 生活报网

