

东北超第二轮首场鸡西队0比4憾负通辽队

两队全员战意拉满 全力博弈



新华社发

生活报记者 王萌 绿茵烽火再燃北疆,东北超联赛火热开打,第二轮焦点对决在内蒙古自治区通辽奥体中心正式打响。主场作战的通辽队全力冲击赛季首胜,客场出征的鸡西队奋力拼搏。两队全员战意拉满,攻防全力博弈,为现场及全网观众奉献了一场热血沸腾的草根足球盛宴。



上半场 通辽凭借两个点球领先

整场比赛节奏紧凑,跌宕起伏,攻防转换快速流畅。上半场双方高强度对拼,攻防僵持激烈,鸡西队积极前场推进,多次杀入对方半场腹地展开攻势,但球员在禁区前沿的脚法把控、传射精准度有所欠缺,多次推进未能转化为有效攻门,始终无法撕开通辽队防线。而通辽队稳扎稳打,防守稳固,反击犀利,凭借高效的攻防节奏牢牢掌握赛场主动权。 上半场第33分钟,通辽队禁区内进攻,鸡西防守球员手球犯规,主裁判果断指向点球点,通辽获得点球机会,球员卡米热尼主罚,将球踢进。 上半场第41分钟,通辽5号球员策动进攻,帮助球队再度赢得点球,通辽队员再次将点球踢进。

下半场 通辽再入两球锁定胜局

下半场第64分钟,通辽队球员卡米热尼曾完成破门,一度引发全场欢呼,但随后裁判果断判罚越位在先,进球无效,比分保持不变。 稳住节奏的通辽队持续发起猛攻,在下半场第75分钟,禁区前出现混战局面,皮球几经争抢,多次射门后辗转落到通辽77号球员牛浩翔脚下,牛浩翔抓住机会,冷静推射空门得分,助力通辽队扩大领先优势。 比赛尾声阶段精彩不断,第87分钟,下半场替补登场的通辽球员塞比热丁展现出充沛体能与娴熟脚法,他在禁区内精准接应队友传球,随后果断射门完成破门。可惜经裁判判罚,此次进球同样因越位在先无效,比分仍为3比0。 常规时间结束,赛事进入10分钟伤停补时阶段。 补时阶段通辽队攻势不减,再度撕开对手防线,21号球员卢斯兰精准接应队友角球传中,稳稳头球破门,此次进球无任何争议,有效得分,将比分彻底改写为4比0。落后的鸡西队从未轻言放弃,全员压过中圈全力反扑,在通辽队禁区周边多次觅得射门机会,可惜一记关键射门高出横梁,遗憾错失破门得分。

终场哨声准时吹响,全场比赛尘埃落定,通辽主场4比0完胜鸡西队,成功斩获本赛季主场首场胜利,全取3分。 整场比赛,通辽队攻防兼备、多点开花,整体竞技状态更为出色;鸡西队虽临门把握机会能力不足,最终遗憾落败,但全场始终坚守拼搏、顽强进攻。赛后,双方球员相互握手击掌致敬。通辽队球员卡米热尼凭借全场高光、稳定且亮眼的发挥,成功斩获本场比赛最有价值球员荣誉。 赛后,鸡西队主教练于阳表示,鸡西球员克服客场比赛的压力,一直拼搏到最后,所以对球员的表现是满意的。本场比赛上半场球员表现很好,一度占据场上优势,但主队入球之后,球员出现了急躁的情绪,导致了最终的失利,赛后球队会总结经验,打好以后的比赛。下一场回到鸡西主场,球队将全力以赴,调整战术和球员体力,为主场球迷奉献一场精彩的比赛。

赛事人气爆棚 3万观众呐喊助威

赛场之内热血沸腾,赛场之外双向赋能、文旅共生。本场赛事人气爆棚,热度拉满,不仅通辽奥体中心场内3万名观众全程呐喊助威,奥体中心东广场、万达广场等多个第二现场人头攒动、氛围热烈,各大网络直播平台也汇聚海量粉丝在线观看,共同见证这场双城足球对决。 同时,通辽与鸡西以足球为纽带,跳出单一赛场竞技,深耕城市联动、文旅互通。两地充分发挥优势,做实做细场外氛围营造、城市宣传工作,草原风情与煤城特色双向碰撞,东北人豪爽热忱的独特气质点燃全场氛围,也塑造出首届东北超联赛独树一帜、极具辨识度的赛事文化。



新华社发

鸡西文旅再出圈 好物美食获好评

据悉,此次对决是鸡西队的第二个客场赛事,继沈阳客场之后,鸡西再度以赛事为桥、以文聚力、以味传情,全力推介城市名片。 鸡西市委宣传部相关负责人表示,大批鸡西市民自发组团来到通辽客场观战助威,同时带来本地特色好物,地道的鸡西大冷面收获无数好评。同时,鸡西围绕“最美江湖·醉在鸡西”的城市气质,依托江湖蓝、晨曦红、湿地绿、丰收金四色城市底色,在通辽专场开展沉浸式文旅推介活动。创新打造江湖遇草原、非遗面对面、美食面对面、足球面对面四大联动场景,推动两地城市底色互融、非遗技艺互鉴、民俗风情互通、特色美食碰撞,全方位、多角度展现鸡西的自然之美、人文之韵与烟火之暖。

1.2版图片由龙头新闻记者 张春雷 摄

出租出售 租界13946092977 出租库房 库房使用面积1200平米,举架高7米,宽敞明亮,屋内无障碍,有取暖设施,仓储优选,交通便利,临近三环路。 地址:南岗区王岗镇前兴隆村工业区 18904515815 15846048899 招聘信息 租界13946092977

诚聘 哈尔滨卓易科技开发有限公司是一家专业致力于安防产品、家庭防盗报警系统设计安装企业。 公司承接 闭路监控,远程监控,门禁系统,停车场一卡通、入侵防盗系统、防盗报警、视频会议、公共广播、楼宇对讲、电子显示屏等智能建筑弱电系统的工程设计与安装。 应用领域 政府机关、银行、公共交通、体育场馆、学校、商场超市、小区、娱乐场所及公共建筑设施场所。 公司拥有专业的销售团队,及在安防领域具有深厚技术力量,坚持“以人为本,科学经营”的管理理念,以“用户至上,信誉第一”的优质服务赢得了广大客户的认可和信任。 招聘:技术实习生10人 岗位要求: 1.监控、计算机及办公设备安装调试。 2.有责任心,良好的沟通能力。 3.工作认真,态度端正。 薪资待遇: 2800-3500元/月,试用期6个月,试用期转正缴纳五险。 地址:哈尔滨市南岗区南通大街258号船舶电子大世界西区356室 联系人:张经理 电话:15945696495

生活报中缝广告 受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室 刊登 84681180 13104659009 15004697804 电话 13613600156 18686821585

一代人有着一代人的“塑料袋”

十三姐 我的教授说,她以前很看不惯她妈妈攒塑料袋的行为,家里大大小小的塑料袋都被她妈妈见缝插针地藏起来了,一个都不扔。有一天她掀开妈妈的床,看到床板下面铺满各种塑料袋,那一刻她毛了,积压已久的不解和抱怨彻底爆发,她一口气扔掉了妈妈攒的所有塑料袋,两人因此吵架、冷战。 直到有一天,她的孩子对她说:“你什么时候能把你的书架上的书清理掉一些?” 那一刻她明白了,孩子对她的这种抗议,就跟她对自己妈妈的抗议一样。 孩子看不惯的到底是床底下的塑料袋,还是书架上乱糟糟的书?我觉得都不是,孩子看不惯的是妈妈。 因此不管当妈的喜欢收集什么,孩子都可能觉得那是没必要的,是占地方的,是无聊的。那些东西只能体现你的无知和落后,带有一种老派、

褪色的时代烙印。 我想了想,我有什么“塑料袋”吗?还真有,我喜欢买杯子。每次我去博物馆、美术馆,离开的时候总想带点纪念品,在纪念品商店里逛一圈之后,我大概率会挑一款杯子。 我不禁开始想,如果有一天,当我在某个博物馆的纪念品商店里又拿起一个杯子时,我儿子冷不丁来一句:“你能不能少买点儿杯子啊!”此时我老公再补一句:“家里已经有多少杯子了!”想到这里,我觉得应该从现在开始进行心理建设,以便到时候能给他们甩出一整套心理需求逻辑,证明我买杯子的合理性。 在我眼里,买杯子是合理的,但攒塑料袋是出于什么心理呢? 对于这个问题,我琢磨了半天,后来决定不想了。因为我发现如果我理解不了老一辈人攒塑料袋的癖好,那就意味着无论我有多合理的解释,我儿子也理解不了我收藏杯子的癖好。 每一代人都不能完全共情另一

代人,这才是这件事的本质。 我家门口的超市,基本上每天一大早就有人等着开门了,大多是进去买促销鸡蛋的老头和老太太。那天我跟我老公说:“要是有一天我变得这么不可理喻,你一定要阻止我。” 后来有一天,我们路过一个等着买LABUBU玩偶的长队,我也想去排队买一个。我老公说:“你在这儿排队,还不如早上去超市门口排队。”你看,一代人有一代人的“鸡蛋”要抢。 我们只是本能地瞧不起上一代的价值观,凡是他们喜闻乐见的东西,我们天然地排斥,就像我们不用经过教育就学会了歧视爸妈囤积塑料袋这一行为。 我的一个朋友喜欢囤辅导资料,从孩子小学到初中,她囤的课外辅导资料已经堆满了家里的角角落落。现在她女儿刚考上高中,有一天突然问她:“你准备什么时候把那些没用的教辅卖掉?” (摘自微信公众号“格十三”)

城市印象 透笼街 绘画:王焕堤



昨夜星辰

不知道为什么,我总是喜欢听些和我情绪相反的歌,在心情愉悦的时候,我喜欢听一些悲凉萧瑟的小调,在心里压抑的时候,我会放一些激昂向上的奏鸣曲,在寂静的时候,聆听一首欢快地打着四六节拍的钢琴曲。可能是我内心深处压抑的情绪在激励,我同时发现,有的时候我的悲伤不是真正的悲伤,而有的时候的喜悦也不是真正的喜悦。泪从眼角滑下,有可能触及痛楚,亦有可能是欢乐。咬紧牙关有可能是伤痛,也有可能是故作坚强,正如汗如雨下,有可能是运动激烈,亦可能是其他原因所致。 此刻,我发现,我似乎并没有真正地了解自己。 无论如何,我确实在那片名为音乐浩瀚星河中沉醉了,我尝试去了解音乐,了解乐器、节拍和音调。与此同时,我也接触了许多歌曲,也许

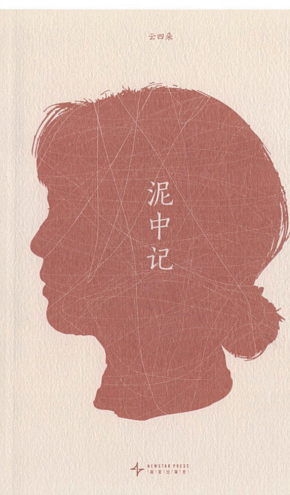
是因为对音乐的理解加深了,我这才感受到那些歌词,并不是我以前以为的“噪音”,反而是音乐的“注解”,它是一个个音符跳跃着融合在一起的精华。于是,我开始播放一些小时候听过的歌曲,仿佛回到幸福的童年,那么遥远,却那么亲近。 “初听不知曲中意,再听已是曲中人。”那是一种恍若隔世的感觉,可我的成长历程中没什么伤感的事,没感到他人口中的悲凉情绪,反而心中涌起一种满足。长大了,真好! 音乐这些年交织在我的生活中。昨夜星辰,每天,有星辰在我的夜空闪烁。 愿我们都能在乎平淡的生活中,有动听的音乐陪伴,或听一支民谣打情小夜曲,或听一支激情澎湃憧憬未来的《拉德斯基进行曲》。那是一种浪漫,一种享受。



少年游·远方

刘红敏 峰峦叠翠笼云烟。望岭似仙山。黄花万亩,梯田千顷,三色彩村间。 举樽难慰思乡夜,清梦入城关。一树繁花,半城香气,风雨共春天。

慢书吧



泥中记

作者:云四朵 出版社:新星出版社 出品方:读库 出版年:2025年5月

《泥中记》是一位普通中年女性的生活记录。在凌晨的厨房,深夜的卧榻,通勤的公交车上,忙碌工作的间隙……她一字一句,以罕见的坦诚、真挚与细腻,记下生活中的困厄与凶险,艰难与不堪,挣扎与无力,记下内心的每一场细雨微风,每一波惊涛骇浪。 她是母亲,是女儿,是爱人,是我们的姐姐或妹妹;她是乡亲,是朋友,是同事,是邻居,是多年未见的旧同学,是素昧平生的新笔友,是父母口中仍唤她乳名的那个小女孩,是通勤路上与你擦肩而过的疲惫中年人…… 她是云四朵,是她自己。但也是无数和她一样,过着相同生活,一样脆弱、一样茫然的普通人。她竭力于生活的淤泥中打捞自己,如你我一样。写给每个身在泥中,仍努力生活的人。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。 投稿邮箱:1736305488@qq.com