

湿地风光、生态露营、水上垂钓、户外烧烤、亲子乐游……

哈尔滨啤酒节里的“野趣公园”生态感拉满



生活报讯（记者薛宏莉 文/摄）松江听鸟，揽尽落日清欢……你能想到这样的悠闲乐趣之感，是来自第二十四届哈尔滨国际啤酒节吗？今年夏天，为带大家共赴一场酣畅淋漓的夏日狂欢盛会的同时，也能解锁层次更丰富的夏日度假新体验，哈尔滨冰雪大世界在园区西侧匠心打造了西区野趣公园，把湿地风光、生态露营、水上垂钓、户外烧烤、亲子乐游等融合在一起，让热闹的啤酒盛会多了一份自然温柔的快乐。这里都有啥好吃的、好玩的、好逛的？记者这就带你去“探园”。

夏日清凉全新业态 啤酒之欢、生态野趣完美融合

西区野趣公园面朝太阳岛外滩湿地，从冰雪大世界的西售检票大厅进入园区，或者从景区其他人口入园后“瞄着”雪花摩天轮、星光运动场方向一路前行，步行一小段距离就能抵达。这里临水而立，万顷湿地环伺四周，草木清香漫溢，负氧离子充盈每一寸空气。记者在现场看到，依托天然河湖湿地，第二十四届哈尔滨国

际啤酒节上首次亮相的西区野趣公园，不仅搭配了生态露营、水上垂钓、萌宠乐园、水上淘气堡、泥塘捉泥鳅等体验项目，还设置了亲水平台、户外观影等设施。远处是啤酒节的欢腾，近处是大自然的野韵和诗意，既相互映衬，又相得益彰，让游客在畅享啤酒之欢后，静享、观景、休闲，解锁更加丰富、多元的夏日游玩体验。

自成一方治愈小天地 遛娃、野餐、露营等“一站式”满足

漫步这里，最亮眼也最出片的，就是20个“太空舱”！它们不仅颜值在线，更拥有现代酒店的舒适便捷：双人赏花房、星空房大床房、家庭观江房等供你选择，无论是情侣约会、家庭度假，还是好友同行感受生态露营的快乐，都能精准匹配需求，让大家在这里不仅住得实惠，而且舒适。

这里还能解锁出很多意想不到的惊艳美景——可以清晨看江鸥飞翔于江上，可以傍晚看落日余晖染红江面，让自然生态的力量治愈身心。

想品美食，更是选择丰富、吃法多样。想吃得正式一点儿，可以去冰雪温泉火锅餐厅；想吃得有私密感，可以到星空包房；想吹着江风、看着江景、体验户外野餐的感觉，露台上可以吃烧烤、烤肉、铁锅炖、炖菜等等，而且清凉、自在、闲适和诗意感拉满。把垂钓的“战利品”现场加工，更是味道和欣喜“双双在线”，好像吃起来的味道都格外不一样了。

市民杜女士带着孩子和老人在这里漫步，她说老人很喜欢夜幕下的江景，孩

子在水上淘气堡玩了好几个小时都没玩够。

市民王女士也对这里赞不绝口：“我觉得这里非常棒，这次是和朋友一起来的，下次还想和家人一起来。”王女士说，她们在这里体验了水上垂钓、露台野餐等，看着江景，就着啤酒，小憩放松，觉得非常舒适和惬意。

正如大家所说，这里陪陪老人、遛遛娃，都可以。自成一方治愈小天地，而且想要的亲近自然的快乐和便捷舒适都能“一站式”满足。

另外，在冰雪大世界园区东侧还有一个生态露营区，坐落于啤酒核心区，场地开阔舒展，配套一应俱全，精致房车错落排布，双峰帐篷、网红露营帐、休闲天幕错落其间，专属烧烤区烟火常伴；全域Wi-Fi覆盖，24小时安保全天候守护，是亲友小聚、短途度假的绝佳去处。

那么，这样“另一面”的哈尔滨啤酒节，是你想解锁的吗？如果是，就赶紧走吧！



梅花鹿母子温柔蹭脸

鹿苑的亲子温情格外治愈。小鹿饿了听见鹿妈妈的呼唤，立刻迈着小碎步奔向家长，亲昵蹭着妈妈的口鼻与脸颊，鹿妈妈一边喂幼崽，一边温柔舔舐小鹿周身毛发，演绎动人的舐犊之情。

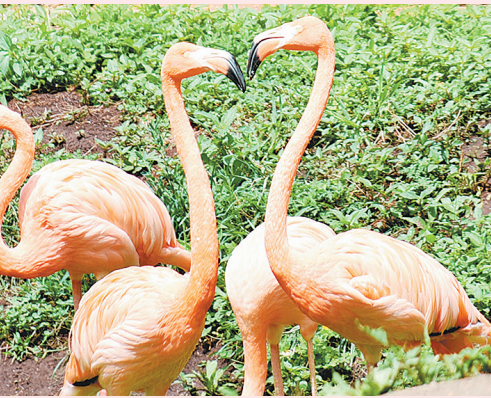
图片由哈尔滨北方森林动物园提供

孔雀CP上演亲昵“贴贴”

鸟语林里的孔雀情侣，时不时凑近触碰对方喙部，上演亲昵“贴贴”，还细心用尖喙一点点梳理伴侣的羽毛，尽显鸟类专属的深情羁绊。

斑马夫妇带娃不忘秀恩爱

非洲草甸展区的斑马夫妻完美诠释“伴侣第一位，娃只是顺带”，调皮的小斑马自顾自在一旁啃草撒欢，斑马爸爸故意挡住对方望向幼崽的视线，低头摩挲伴侣的脸颊，满满恩爱气息。



绯红火烈鸟喙尖轻碰

火烈鸟展区一整片绯红羽翼格外惹眼，其中一对小情侣形影不离，闲时并肩伫立在鸟群边缘，觅食时同步低头进食，时而喙尖轻轻相触，完成专属小火烈鸟的浪漫亲吻。

声明·作废

王孝武集体土地使用证土地证丢失，证号：黑大13-1-80号，地址：哈尔滨市道里区太平镇立业村方家屯，特此声明。

●姓名：朱桂霞，不慎将哈尔滨市第五医院开具的住院发票丢失，发票号：0002806750，金额：壹万叁仟贰佰捌拾伍元玖角柒分，小写：11285.97元，开票日期：2026年6月3日，特此声明作废。

●哈尔滨市万鑫专科医院有限公司，不慎将银行预留印鉴公章、财务章丢失，开户行：中国农业银行股份有限公司哈尔滨安顺支行，账号：08047601040006074，特此声明作废。

●周嘉涵，性别：女，2018年09月06日于南岗区妇产医院出生，（父亲：周清龙，身份证号：232103198701201493，母亲：王国玲，身份证号：230624198611212022）遗失出生医学证明，编号：H230172761，声明作废。

公告·公示

13946092977

声明

本人董丽红，身份证号230107198604192322，在香坊区红星村有住房一处于2026年07月06日搬迁，搬迁验收单编号01170071554，本人承诺此处房产无争议，并自愿承担一切相应后果或法律责任，如有异议，请自本报声明见报之日起15个工作日内联系本人，联系电话：18348664679。

声明人：董丽红

2026年7月7日

声明

本人张海军，身份证号230108197809031313，在香坊区红星村有住房一处于2026年07月06日搬迁，搬迁验收单编号01170071555，本人承诺此处房产无争议，并自愿承担一切相应后果或法律责任，如有异议，请自本报声明见报之日起15个工作日内联系本人，联系电话：15244779811。

声明人：张海军

2026年7月7日

寻人启事

本人王杰，女，身份证号：230106196604271420，现住址：哈尔滨南岗区王岗金典苑小区8号楼7单元401室，因早年离异，与女儿高青松、儿子吴金龙失联多年没有联系，多方查找未果。现特此登报寻人，望女儿高青松、儿子吴金龙或知情者看到启事后，及时与我联系。

联系电话：19586028441

联系人：王杰

2026年7月7日

注销公告

黑龙江省事业单位法人协会，统一社会信用代码：51230000565194025C，单位住所：哈尔滨市泰山小区。黑龙江事业单位法人协会会员代表大会会议研究决议，拟向登记管理机构黑龙江省民政厅申请注销登记。请与本单位有关的债权债务债务人于本公告见报之日起45日内向我单位申报债权债务，逾期将按有关规定处理。

联系电话：58005811

联系人：王先生

黑龙江事业单位法人协会

2026年7月7日

生活报中缝广告

银行催收公告
银行变更公告
保险公司公告
债权转让公告
解除合同公告
房产公示公告

受理地址：哈尔滨道里区段街1号生活报一楼103室
刊84681180
登13104659009
电13613600156
话18686821585

12间展室藏着古代储酒器、鸳鸯锅、大粮仓……

暑期逛哈博陶瓷馆 拿着这份指南去寻宝



瓦当

文/摄 生活报记者 王雪莹
盛夏一到，各地游客纷纷奔赴冰城避暑纳凉。逛完城市街景后，不少人还会选择走进哈尔滨市博物馆。在众多展厅中，位于2号楼一层的古代陶瓷馆，绝对不能错过。

整整12个展室，300多件陶瓷宝贝，时间线从8000年前的兴隆洼文化一路铺到宋元，把历朝历代的制陶风貌尽收眼底。

为了让大家在没有讲解的情况下看得懂，记者专门采访了哈博的工作人员，整理出这份“逛馆指南”。亲们只要跟着游览，就能轻松解锁藏在古陶里的趣味故事。



三足陶甗



乳钉纹彩陶罐



陶俑



彩陶鸟形壶

上古厨具也挺卷
“鸳鸯锅”烧水 炖肉 酿酒不串味



西晋陶仓

“尖底瓶”妥妥上古储酒神器

至迟在12000年前，我国先民就掌握了原始制陶技艺。到距今约7000—4500年的新石器时代晚期前段，制陶工艺迅速升级——泥条筑筑是基础操作，慢轮修整全面普及，部分地区还研发出初代转盘拉坯技术，效率直接翻倍。

第一展室“主打”仰韶文化陶器。比较有代表性的“红陶钵”，算是先民家家户户刚需的“万能碗”，盛饭、装水、加热食物全都行，实用

性极强。

这里还有一件顶流——仰韶文化中标志性的“尖底瓶”。早年间大家都以为它是下河打水的工具，靠重心自动灌水。直到2021年对瓶底的残留物进行检测时，找到了发酵谷物、酵母细菌和酒石酸，才实锤它是“上古专用储酒器”！是吧，人家的小口利于密封，尖底扎入泥土里有助于存放和沉淀。

“飞鸟壶”肚子圆鼓鼓，好看又实用

第二展室的“主场”交给马家窑文化彩陶（距今约5800—4800年），它是中华彩陶艺术的巅峰代表之一。

“镇馆单品”彩陶鸟形壶设计感拉满，整只器物化身昂首飞鸟，小嘴微张、翅膀舒展、短尾斜翘，栩栩如生。器身圆圈里填满菱形纹路，完美复刻飞鸟羽毛纹理。

这只彩陶壶可不只是喝水装酒的容器，还是祭祀大典专属礼器。大瓶口倒取液体超顺手，圆鼓鼓肚子巨能装，平底摆放稳如

磐石，把“实用主义”和“中式审美”狠狠拿捏。

第三展室来到了新石器时代的彩陶罐。重点看它肩部对称的“乳钉纹”，既能加固陶胎，拿取时隔热防滑，在古人心目中还有着“子孙绵延”的寓意。罐身上腹用黑颜料画满菱形网格纹，灵感来自先民捕鱼的渔网、开垦的田地，或是山间流动的溪水。把每日所见的自然风光，全部画进陶器里，主打一个把生活揉进艺术。

“陶鬲”堪称上古快烧壶

第四展室是专属“龙山文化”展区，距今约4000年。这个时期，制陶主打“务实风”，大部分器物素面无花纹。工匠们还解锁了一项“挖底法”新工艺，即器身、器底分开制作再拼接，成品结实耐造。

展室內的“明星陶鬲(gū i)”，

造型超有辨识度。侧看像一只展翅神鸟，源于先民对鸟图腾的崇拜。工匠还把“实心足”改良成“空心袋足”，扩容同时增大受热面积，烧水升温速度翻倍，妥妥“上古快烧壶”，古人的生活智慧藏不住了！



陶鬲

秦汉流行厚葬 陶器承包古人全套陪葬装备

第八展室为秦代专题，两件“网红瓦当”千万别错过。门口这枚灰陶圆瓦当，中心乳钉纹搭配篆书“长乐未央”，翻译过来就是“长久欢乐，永无终结”；另一枚联珠云纹瓦当，卷云纹搭配联珠、网格小纹样，是秦汉建筑顶流装饰，当年宫殿屋顶标配。

秦汉时期流行厚葬，陶器因耐腐蚀易保存，直接承包古人全套陪葬装备，房屋模型、乐器、小动物、人偶应有尽有，秦始皇兵马俑就是其中代表。展室还有一件“彩绘陶壶”，它满身云气、瑞兽纹路，寄托着古人死后乘风破浪的浪漫幻想。

汉至隋唐器物大赏：陶仓囤粮，陶俑复刻大唐人间

第九展室，汉代陶器重磅登场。展柜里的这件“绿釉铺首壶”，是汉代陪葬品，器身兽头衔环设计，寓意镇守墓穴、驱邪挡灾，是汉代流行装饰。

第十展室为三国两晋南北朝展区。其中，80厘米高的“西晋陶仓”是全场人气王。陶仓最早出现于秦墓，三国至西晋盛行，用于存放粮食种子。出土陶仓内常残留稻谷、豆子，外壁还标注粮食名称，是解锁古代农业的一手史料。展室还有北齐陶俑，文官、侍从、小动物一应俱全，跟着墓主人去往另一个世界继续伺候。

第十一展室是隋唐陶瓷专区。此时盛世加持，陶瓷款式百花齐放，烧制工艺更加成熟。同时厚葬习俗延续，陶俑作为陪葬品，遵循“事死如生”的理念，复刻墓主人生前所有日常。对比秦汉时期的古朴陶俑，隋唐陶俑走的是“写实丰腴”路线，文官俑、仕女俑的神态都十分鲜活。

最后一间展室聚焦五代、宋辽金元时期。这会儿，瓷器迎来事业巅峰期，曾经家家户户离不开的日用陶瓷逐渐失宠，慢慢退出日常舞台，陶瓷发展史正式完成“以陶为主”到“以瓷为主”的华丽转型。

1.彩陶和彩绘陶区别

彩陶：坯体未烧制前彩绘入窑一体烧成，纹饰经久不掉；
彩绘陶：陶器烧成后再描绘纹饰，仅附着表面，易脱落。

2.陶器和瓷器

陶器：以普通黏土低温烧成，质地疏松吸水；
瓷器：采用高岭土高温烧制，胎质坚硬不渗水。商周时期出现原始青瓷，东汉烧制出成熟瓷器，五代至宋辽金元瓷器进入鼎盛阶段，取代陶器成为主要生活用器。

小贴士