

全员舍小家日夜打磨 沉浸式剧情直戳泪点

龙江剧《赵一曼》首演 被赞“戏里见赤诚”



导演 宋巍

演员表演刚柔并济 对手戏碰撞情绪张力

演员是一台戏的灵魂，本剧青年演员全员沉下心，细细打磨每一处角色细节。饰演“赵一曼”的石慧，是白淑贤老师的第三代弟子，深耕戏曲舞台近20载，戏曲功底扎实深厚。对她而言，此次扛起主角重担依旧挑战十足。

为了避免人物单薄刻板，石慧特意设计了大量生活化的细微动作，着重凸显英雄外壳下柔软的母性。同为母亲身份，让她极易共情角色。排练途中，她常常会情绪崩溃，只能依靠中场深

呼吸稳住心神。在她心中，赵一曼首先是保家卫国的革命战士，表演始终以家国大义为主线，再层层包裹细腻深沉的母爱。

日军反派“大野泰治”由高运来饰演，起初他很难找准人物内核，于是不断查阅资料揣摩角色，最终设计出两种反差极大的笑容，以此凸显人物阴狠狡诈的本性。同台对戏时，石慧真情流露的泪水，都给高运来带来强烈的情绪冲击，也让他真切读懂了赵一曼钢铁般的英雄意志。

舍小家、顾大戏 全员扛起“一棵菜”精神

龙江剧《赵一曼》能够顺利登上舞台，离不开整个剧组不计日夜的付出。后期联排阶段，剧组常常从清晨排练至深夜，当被问及是否疲惫，所有人都淡然回应“早就习惯了”。大家十分感谢院领导、艺术顾问白淑贤老师对这部红色剧目的大力支持，能参与这部作品，于每一位主创而言，都是幸运且光荣的事。

演员韩佳男的母亲患心脏病住进CCU监护室，原定赴京求医的他因排演任务紧迫，只能托付家人照料，内心满是煎熬。母亲却反倒宽慰他，让他安心演戏。亲身经历这份两难后，他才真正明白梨园“戏比天大”的重量。

演员徐振洲同样一心扑在剧目上。9日刚在老家办完婚礼，10日就立刻赶回哈尔滨大剧院投入彩排，甚至延迟了“回门”的时间。他的朋友都打趣他，是在排练间隙抽空儿结婚。

剧目配乐同样历经千锤百炼。曲作者边革介绍，整体大规模的调整就有四次，细碎修改数不胜数，几乎每

一段唱词、唱腔都打磨十余遍。“创作坚持守正创新，整合了龙江剧经典三部曲唱段、传统老曲调，力求贴合红色故事基调打造专属配乐。”

为完美诠释旋律情绪，乐队主力也倾注了全部心力。主弦张晓宇表示，演奏时跟着人物的命运起伏，用强弱变化把赵一曼的坚韧与悲壮全部融进琴声里；司鼓王治表示，依靠鼓点把控全场情绪高潮，紧张处加紧节奏，悲情处放缓力道，用鼓点为整部戏撑起骨架。

看着剧组全体人员舍小家、顾大戏的付出，省龙江剧艺术中心的领导班子打心底里骄傲。中心副主任李雪飞表示，讲好龙江红色故事是院团坚守的使命、肩头的责任。剧组秉持“一棵菜”精神打磨剧目，白淑贤老师全程把控艺术水准。参演这部红色剧目后，青年演员们愈发成熟，将先烈革命精神内化于心，落实到日常工作之中，时刻严格要求自己。接下来，中心将持续深挖本土红色资源，以优质戏曲作品推动龙江剧守正创新、长远发展。



生活报讯（记者 王雪莹 文/摄）7月11日、12日，龙江剧《赵一曼》在哈尔滨大剧院连续上演两场。曲终幕落，台下观众自发送上绵长掌声。

真情的舞台演绎，以1933至1936年白山黑水间的抗日岁月为叙事基底，将赵一曼抗日救亡、身陷囹圄、不屈抗争的核心故事娓娓道来。台上一气呵成的动人呈现背后，藏着的是主创团队日夜打磨的汗水与坚守。

今年是中国共产 党成立 105 周年，也是赵一曼烈士殉国 90 周年。让我们一同走近这部扎根黑土地的红色戏曲，在婉转唱腔与跌宕剧情中，读懂抗联风骨，体悟独属于龙江大地的红色情怀与赤胆忠诚。

查200万字史料 改20余篇
编剧呈现不一样的英雄

这部戏紧紧围绕1933至1936年，赵一曼在黑龙江抗日救亡的完整时间线铺展叙事，集中讲述了赵一曼在哈尔滨组织电车工人罢工，奔赴珠河（现尚志市）建立农民抗日武装，奇袭日寇731部队前身中马城、解救受难同胞，与赵尚志并肩作战的传奇经历，突出表现了她战场负伤被俘，在狱中受尽酷刑仍坚贞不屈、勇斗敌寇，历经生死考验慷慨就义的英雄壮举。观演结束后，有观众表示：突围时的殊死搏斗、刑讯室的唇枪舌剑，既有战斗的壮烈，也有亲情、战友情的温暖。悲枪与激昂交织，非常打动人。

赵一曼的事迹家喻户晓，围绕其事迹呈现的红色文艺作品数量众多。此次创作这部龙江剧，编剧谭博压力巨大。如何适合本土剧种艺术特色、挖掘前人未曾展现的故



导演全程抠细节 手绢解锁红色舞台表达

剧本反复雕琢，导演宋巍同样全程紧绷，全身心投入创作。自剧组成立，从日常走位打磨到后期舞台合成，她几乎把所有时间交付剧目。高强度的连轴工作也让本就单薄的她日渐消瘦，硬生生从87斤的体重跌到84斤。她还笑着调侃，小基数减重本是难事，这部戏让自己完成了一次特殊“突破”。

一方水土孕育一方艺术，本剧由北方主创操刀，本土剧种泰斗、艺术顾问白淑贤全

程把控戏曲表演基调，自带黑土地厚重苍茫的底色。宋巍表示，此次还巧妙运用了龙江剧的手绢技巧。“以往手绢多用来表现喜悦，这回改用黑色手绢旋转，模拟日军三轮摩托车车轮，演绎追击赵一曼逃亡的戏份，是我们独有的舞台创新。”剧中没有直白展现血腥刑讯画面，而是搭配戏曲水袖、红黑交织的云霞投影，达到“血色浪漫”的意象化表达，兼顾思想深度与视觉美感。



2026年上半年入境游热门城市公布

哈尔滨入选全国前20名

02



失重餐厅 让食物飞上餐桌

冰城市民:特别神奇 科技感十足

04

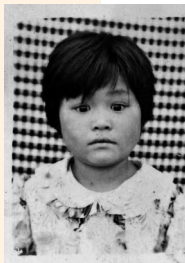
帮办寻亲

黑龙江报纸名专栏

四十多年前在哈站附近被人抱走

烟台女子李玲寻找亲人 想亲口喊一声妈妈

03



哈尔滨天气 预报	13日	日夜	多云 多云	 	30℃ 21℃	西南风3-4级 西南风2-3级
	14日	日夜	多云有阵雨 多云	 	27℃ 18℃	西北风2-3级 偏西风2-3级
	15日	日夜	多云有雷阵雨 多云	 	28℃ 17℃	偏西风2-3级 偏西风2-3级

新闻

更亲 更近 更懂你



龙头新闻客户端

报料热线

4种报料方式/

本报官微
龙头新闻APP

本报官博
生活报网



生活报官方微信