

自筹资金原拆原建 哈市南和街112-1号院开拆

居民明年上半年就能住好房啦

生活报讯 (记者仲亮 文/摄) 7月18日9时,哈尔滨市道外区南和街112-1号院,伴随着作业声响,这片拥有近百年房龄的老旧住宅楼正式启动拆除。这是我省首个落地、居民全额自筹资金的危旧住房原拆原建试点项目,从今年2月配套政策出台到项目开工仅用时5个月,为老城危房就地更新、有机焕新探索出可复制的实践路径。



现场老住户见证拆除

道外区南和街112-1号院居民王女士脚部骨折尚未痊愈,当天特意拄着拐杖赶到拆除现场。望着住了几十年的老楼,她心绪万千:“我们院儿邻里感情一直深厚,相处了半辈子的老街坊还能比邻而居,这份邻里情能一直延续下去。”

记者了解到,本次拆除工期预计10天,拆除完成后即刻启动复建,预计2027年上半年居民即可回迁入住。老楼拆除后,将在原址新建四层成套住宅,补齐独立厨卫、集中供暖、燃

气入户、排水管网更新等基础生活配套,还将增设便民电梯,全方位改善居住条件。

项目启动仪式上,代建单位黑龙江省建筑安装集团为两名居民代表、一名社区网格员颁发工程质量特邀监督员聘书与工作马甲,将民生工程的监督权限交到群众手中。受聘为群众监督员的居民侯凤君难掩激动:“我一定不负邻里托付,全程紧盯施工进度与工程质量,做好居民、施工方与住建部门的沟通桥梁。”



生活报讯 (实习生刘佳惠 记者薛宏莉) 江滩湿地徒步、生态露营住宿、戏水气膜乐园、萌宠亲密环绕、骑行运动休闲等一站式配齐,这就是哈尔滨冰雪大世界全新打造的野趣公园,将于7月19日10时正式开园,舞台区不仅有精彩演出,还会现场发放气膜游乐园和萌宠乐园免费体验券。

野趣公园位于第二十四届哈尔滨国际啤酒节园区西侧,来这里游玩打卡的游客,可提前线上完成本届啤酒节预约(未成年无需预约,可以在家长的陪同下直接入园),从西入口免费入园。

看演出、抢免费体验券

这处生态公园今起开园迎客

野趣公园被天然江河湖泊、茂密植被和湿地包围,空气中满是负氧离子,是妥妥的市中心天然氧吧!这里有生态露营区(西)、萌宠乐园、泥塘捉泥鳅、气膜游乐园、环湖生态步道,提供自行车、电瓶车租赁等多种服务,市民和游客可以尽享惬意休闲时光。

生态露营区(西)依水而建,配备了20间高颜值太空舱,自带专属垂钓区、充气戏水池、童趣沙池,还能就地品尝鲜美的炖江鱼。住宿提供双床房、家庭房、星空大床房多种房型。自然环境优美,美陈装饰自带生态野趣,轻松获得

新政重构改造逻辑

过去,危旧住房改造多走棚改征收路径,由政府主导拆迁,居民异地安置或领取货币补偿,既给财政带来负担,也难以满足居民“不离故土、不别邻里”的诉求。今年2月,《哈尔滨市城镇危旧住房房屋自主更新原拆原建工作指导意见(试行)》正式印发,为破解这一困局给出了新方案。

哈尔滨市住建局相关负责人单海波表示,

这份政策的核心突破,是把改造的主导权、决策权、出资权全部交还给居民;政府承担政策供给、流程规范、质量监管的职责。为最大限度减轻居民经济压力,政策明确免缴免收土地出让金、城市基础设施配套费、人防工程易地建设费、房产交易契税等相关费用。“能减的减到位,能免的免到底,就是不能让群众因为钱的问题,倒在住上好房子的‘最后一公里’。”单海波说。

打通民意堵点 15户居民全同意

“原拆原建最难的不是拆,也不是建,而是让所有居民都同意。”道外区南马社区主任徐宁表示,哈尔滨市构建市级统筹、区级牵头、街道落实的三级工作体系,探索总结出“三步九法”群众工作法,逐一破解思想顾虑。

第一步算清“明白账”,工作人员逐户上门解读政策红利,把房屋现状、重建后居住条件、每户出资明细讲深讲透,同时设立街道、居民代表、银行三方共管资金账户,建设资金全程公开监管,打消群众对资金使用的担忧。

第二步摸清“家庭账”,区分普通家庭、高

龄老人、低保家庭分类施策,梳理多元化资金帮扶渠道,充分尊重每户的户型诉求,逐一建立居民台账。

第三步晒透“公开账”,改造方案、建设标准、资金概算全部公示,代建协议逐条讲解,充分保障居民知情权、参与权。

徐宁介绍,该项目每户居民需自筹资金约10万元,对于一次性出资有困难的居民,可选择分期缴纳。历经两个月常态化走访沟通,项目涉及的15户居民全部签署委托代建协议,同意率达到100%。

按“好房子”标准建安居工程

记者从项目方了解到,该项目总占地面积6500平方米,并未止步于单栋楼的推倒重建,而是采用“1点带4片”模式统筹片区一体化更新,改造范围涵盖D级危房原址重建、私有住宅翻新、区属国企闲置厂房改造以及城市闲置地块综合开发。项目以112-1号居民楼原拆原建为支点,整合周边闲置厂房、闲置空地、临街商业空间,利用边角地块补齐停车位、休闲空间等配套,破解单栋改造配套不足的短板,片区整体风貌也将与中华巴洛克历史街区有机融合。

“原有住宅采光差、隔音差,是居民反映最强烈的居住痛点。”哈尔滨工业大学建筑设计

研究院城市更新设计研究所所长王凯介绍,项目方案全程吸纳居民诉求,高峰时段每日开展两至三次居民沟通会,新居严格按照国家“好房子”标准规划建设,在户型设计、建材选用、施工工艺上对标更高要求。此外,楼栋内还专门预留空间打造群众服务中心,进一步完善片区服务功能。

负责施工的黑龙省建筑安装集团项目经理薛智文告诉记者,拆除工程结束后将立即转入主体施工阶段,主体建设工期约三个月,项目力争年内完成全部施工。

记者获悉,哈尔滨当前已落地16个原拆原建试点项目。



哈尔滨冰雪大世界提供

“100%出片率”。

气膜游乐园设有水上冲关、齐天大圣充气城堡、充气迷宫、小黄鸭乐园等趣味十足的水上游乐设施,搭配铠甲行走机器人、炫彩泡泡机,集戏水、闯关、攀爬多重玩法于一身。

萌宠乐园栖息着小矮马、奶牛、侏儒小羊、大耳青山羊、梅花鹿、蓝孔雀、网红柯尔鸭等温顺软萌的小动物,游客可以近距离亲手投喂,超级治愈。

野趣公园精心打造一片趣味泥塘,放养了泥鳅和小鱼,准备有水靴和水杈。小朋友们穿戴好装备,尽享城市里稀缺的田园野趣时光。

出租出售
别墅13946092977

出租库房

库房使用面积1200平米,举架高7米,宽敞明亮,屋内无障碍,有取暖设施,仓储优选,交通便利,临近三环路。

地址:南岗区王岗镇前兴隆村工业区

18904515815
15846048899

招聘信息
别墅13946092977

诚聘

哈尔滨卓易科技开发有限公司是一家专业致力于安防产品、家庭防盗报警系统设计方案、企业、

公司承接

闭路监控,远程监控,门禁系统,停车场一卡通、入侵防盗系统、防盗报警、视频会议、公共广播、楼宇对讲、电子显示屏等智能建筑弱电系统的工程设计与安装。

应用领域

政府机关、银行、公共交通、体育场馆、学校、商场超市、小区、娱乐场所及公共建筑设施场所。

公司拥有专业的销售团队,及在安防领域具有深厚技术力量的专业施工队伍。坚持“以人为本,科学经营”的管理理念,以“用户至上,信誉第一”的优质服务赢得了广大客户的认可和信任。

招聘:技术实习生10人
岗位要求:

1、监控、计算机及办公设备安装调试。
2、有责任心,良好的沟通能力和。

3、工作认真,态度端正。
薪资待遇:

2800-3500元/月,试用期6个月,试用期转正缴纳五险。

地址:哈尔滨市南岗区南通大街258号船舶电子大世界西区356室
联系人:张经理
电 话:15945696495

生活报申缝广告

受理地址:哈尔滨道里区地段街1号生活报一楼103室

刊84681180
登13104659009
电13613600156
话18686821585

本报所有稿件均经本报审核,不得转载或引用,违者必究。稿件一经录用,稿酬按本报标准支付。

今晚枕边有一只獏

黎荔

唐长庆三年的一个深夜,五十二岁的白居易在杭州刺史任所辗转反侧。他头痛欲裂,像是有无数根针在太阳穴上跳舞,又仿佛有钢铁在颅骨深处冶炼。他试过各种汤药,却收效甚微。医官对此束手无策,术士说这是祟邪入体。最后诗人想起了一个偏方——画一只獏。

他命画工做一扇小屏风,睡觉时围在枕边。屏风上画着一只獏。象鼻、犀目、牛尾、虎足,这个缝合怪般的生物,来自南方山谷。据说寝其皮可以辟瘟,因其形可以辟邪。白居易在《獏屏赞》中写道:“邀哉奇兽,生于南国。其名曰獏,非铁不食。”这是一个意味深长的选择。当理性的医学失效时,诗人转向野性思维。他不求诸针灸草药,而求诸一只吃钢铁的幻想之兽。屏风竖起的一瞬间,卧室变成了山谷,枕头变成了祭坛,而那只獏,成了介于真实与虚幻之间的守门人。当他凝视这只异兽时,奇迹般地,那纠缠已久的头痛似乎减轻了。

一千多年后,法国人类学家列维-斯特劳斯的这次“疗愈”提供了最完美的注脚。他说,人的思维有两种状态,一种是野性,一种是驯化的状态。处于驯化状态时,人类会研究科学,发展经济;但是在野性状态时,人们会创造艺术、神话、仪式等。这两种状态都是必需的,只有人的大脑交替出现这两种状态的时候,人生才能完满,生活才能幸福。如果借用列维-斯特劳斯的说法来看:白居易考进士、做官,作为朝廷命官,他需要处理繁杂的公文,需要权衡利弊,遵循儒家的礼教与法度,这是驯化的大脑在工作。但驯化久了,大脑会累,甚至会生病。头痛就是一种信号或警告,告诉你该换一种状态了。

于是,那只獏出现了。它不属于现实,它来自神话、传说,来自人类童年时期对世界最原始的想象。它来自野性思维,那个会创造神话、艺术、幻想的世界。这个世界不讲道理和逻辑。它让猴子开口说话,让狐狸修炼成精,让一块石头有了爱情。在野性的状态里,人们不再遵循因果律,而是相信“互渗律”——相信一只画在屏风上的怪兽,真的能挡住邪气,吞食噩梦,消除疼痛。这种思维不讲效率,不讲实证,它讲究的是情感的共鸣、符号的隐喻和直觉的飞跃。

如今,我们在算法的围栏里高效运转,却也常感到一种莫名的枯索,仿佛心尖上落了一层薄灰。现代生活正在系统性扼杀我们的“野性”。我们学会了很多,却也失去了很多——失去了在头脑中凭空造出一只怪兽的能力。当驯化占据了全部生活,我们就变成了精密的仪器,失去了灵魂的弹性。于是,焦虑、抑郁、“空心病”等接踵而至。我们的大脑在尖叫,它在乞求一点“野性”的滋养。

看看现在的年轻人,为什么要在音乐节的人群中嘶吼?为什么会在电影院里为虚构的英雄落泪?这不仅仅是娱乐,还是出于本能的自救。当我们戴上VR(虚拟现实)眼镜,进入虚拟宇宙的那一刻,我们就是在画现代的“獏屏”。

这些看似无用甚至荒诞的行为,恰恰是我们通往野性思维的快捷方式。在这些时刻,我们放松大脑,让那个被压抑的、充满创造力的自我透一口气。

这不是退步,不是逃避,不是幼稚。这是大脑的自我调节,是生命本能的智慧。列维-斯特劳斯认为,这两种思维是并行的,没有高低之分。科学思维让我们活下来,而野性思维让我们活得像个人。我们需要在二者之间来回走动,像

呼吸一样自然。

列维-斯特劳斯特晚年住在巴黎的公寓里,书架上摆满了神话学的著作,也摆满了他从世界各地收集的面具和图腾。他既是理性的结构主义者,也是野性思维的守护者。他证明了这两种状态并非对立,而是互补——就像白天与黑夜,吸气与呼气。白居易在晚年逐渐远离官场,醉心于洛阳的园林与诗酒。他的《獏屏赞》写于中年,那时他还需要用屏风来标记两种状态的边界。从晚年回看,白居易本身就像是行走的獏屏——一个既写作讽谏时政,又写作漫游幻境的复合体。完满的人生,应当如此。

那只象鼻犀目的怪兽,依然在我们的文化基因里沉睡。每当你打开一本奇幻小说,每当你游戏里选择探索而非速通,每当你拒绝用实用主义来质问“这有什么用”时,你就喂养了它一次。它吃饱了,你的头痛就会好。不是医学意义上的痊愈,而是存在意义上的完整——因为人的大脑,本就是为这两种状态而生的。最健康的生活,或许就是在中间从容穿行。白日,做清醒的牧人,在自己的领域里耕耘、计算、建设;入夜,或捧一卷《庄子》,或看一部电影,任凭思绪如烟雾一般,跌入意识深处的山谷。在那里,只有星辰与怪兽共舞,直觉重新成为法则。

不必为自己的狂想感到羞赧。人之所以完满,不在于永远理智,而在于懂得适时顺从野性。那只蹲踞在唐代屏风上的獏,跨越千年,依然在对我们低语:偶尔卸下理性的鞍辔,让脑子去荒原跑一圈,回来时,你不仅会更像一个人,也会活得更像一个生机勃勃的生灵。

今晚,愿你的枕边也有一只獏。愿你能在理性的白昼里披荆斩棘,也能在感性的黑夜里,做一个关于怪兽的、五彩斑斓的梦。



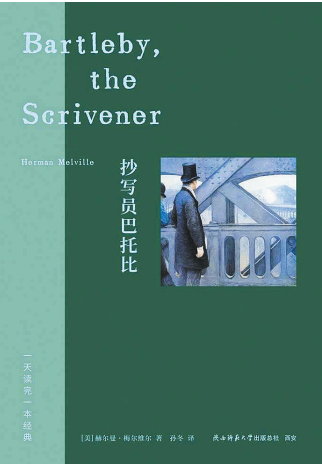
凤凰台上忆吹箫·东极看日出

周忠安

寒夜清凉,累身安适,漫行幽暗江边。有怒涛成势,月影婵媛。登上孤亭守望,逢寂境、夏梦如烟。云波涌,栏摇水晃,雾涨风旋。

无限。旭晖幻变,千里曜神光,点亮人寰。见一枚心跳,红动空间。多少南来看客,迷了这、彤日新圆。欢呼起,乌苏醒时,浪已滔天。

慢书吧



抄写员巴托比

作者:[美] 赫尔曼·梅尔维尔
译者:孙冬
出版社:陕西师范大学出版社
出版年:2026年4月

他是华尔街上一名安静的抄写员。他不吵闹,不争辩,只在被要求时轻声说一句“我宁愿不”。后来,他拒绝抄写、拒绝对话、拒绝离开。他办公桌旁的窗外是一堵高墙,他就这样对着墙发呆,缓缓进入沉默。

他叫巴托比,他的拒绝是现代社会中每个疲惫灵魂的回声,也是一则关于孤独、对抗与自由意志的深刻寓言。

本报所摘部分稿件,作者姓名及地址不详,请与编辑联系,以便寄奉稿酬。
投稿邮箱:1736305488@qq.com