

一件的确良衬衫



AI生成

陈杰

早年在家乡北大荒牧场,穿衬衫的人很少,特别是男人,贴身穿在里面的永远是一件跨栏背心。我估计,那时,跨栏背心肯定是销售量最大的物品。一年四季,跨栏背心仿佛长在了人们的身上,在夏季最热的时候,人们甚至把跨栏背心当成了外衣。当天气转凉时,人们会在跨栏背心外面套上一件套头的线衣。那时人们似乎不大

注意形象,一切以吃饱穿暖为原则。我从小学到中学,始终没穿过衬衫。

大约在上个世纪60年代末70年代初,一种新的衬衫在家乡流行起来,开始是在来自大城市的知识青年中,很快就像一阵旋风般地席卷开来,一个崭新的名词“的确良”,成了时代的潮流。的确良衬衫以它的薄软美观、结实耐穿,吸引了人们的眼球,挂在了人们的嘴上。一时间,知青探亲,职工出差,都多

了一个重要任务:购买的确良衬衫。那规模简直就是一场服装革命。

我的第一件的确良衬衫是大哥送给我的。大哥初中毕业参加工作,正好赶上组建生产建设兵团,他被分配到一个武装连队,刚参加工作不久,大哥就托回城探亲的知青战友买了两件的确良衬衫。一件白色的,一件鸭蛋青色的。大哥很慷慨,一定要送给我一件,并且让我自己选。我最后选了鸭蛋青色的。

我是属于不修边幅的那类人,对新衣服从来都不感兴趣,但对这件的确良衬衫还是很喜欢的。鸭蛋青颜色不算艳丽,符合我的审美标准,而且这种衣服好洗,洗完挂在通风处一会儿就吹干了,很适合我这样衣服少的人。关键是的的确良结实耐用,一件衣服穿上几年也不会坏。

从此,这件的确良衬衫伴随我走上学校讲台,走进家乡牧场和上级农管局机关,走进大学的校园。在充满青春气息的大学同学中间,的确良衬衫曾让我跟上了时代的潮流。

终于有一天,我发现这件的确良衬衫出现了陈旧的迹象,衣服不再挺

实了,更难堪的是领子中间出现了破损。想想这件衬衫已经跟随我六七年了,身上的衣服已经穿坏好几套了。只是我还会不得换掉它,穿习惯了。正在我犯难的时候,同宿舍的一位上海同学接过衬衫看了看,建议我到一楼的成衣铺,请那里的女工帮助把领子拆下来,前后掉换一下位置,把破损的部位缝在里面,就看不出来了。上海同学节俭的品格让我敬佩得五体投地。之前我们天天从那间成衣铺经过,可是我就没想到这个办法。我当即跑到楼下成衣铺,和一位阿姨说明了意图,她马上放下手中的活,几分钟就帮我吧衬衣的领子弄好了。照顾我是学生,只收了我一角钱手工费。

我回到宿舍再穿上时,领子已经看不出破绽了。

大学毕业后,那件的确良衬衫又伴随我走进新的工作岗位,直到它的面料已经经过,出现多处破损,才忍痛替换下来。

如今,那件鸭蛋青色的的确良衬衫早已经走进了历史,而且现在已经没人喜欢穿的确良衬衫了,但我仍常常想起它。那是一个时代的记忆。

唱起当年的歌谣

杨贵强

打小我五音就不算全,唱起歌来总有些跑调儿,却偏偏又喜欢听歌、唱歌。

我小时候居住的地方是一个偏僻小山村。那个时候没有电视机,就连电影一年也看上几回。老百姓平时的业余文化生活全仰仗着场部的大喇叭,还有通往每家每户的有线广播。

对于小孩子来说,当时我们最喜欢的还是听儿歌、唱儿歌。那个年代的儿歌可真多,像《我爱北京天安门》《我在马路上捡到一分钱》《编花篮》《春天在哪里呀》等等,最早都是跟着广播里学会的,当然也有的是跟着比我大几岁的姐姐们学的,因为那个时候她们都已到了上学的年纪。

后来我八岁的时候,也背起书包走进了校园。上世纪七十年代末,林场学校师资比较薄弱,尽管当时学校也开设了音乐课,但由于那个年代的人们总认为数学和语文是主科,其他学科都是副科,加之专任老师少,导致这些科任课时断时续。唯独有一年我们音乐课换了一位周老师让我记忆颇深,那个学期他教了我们很多首儿歌,像《快乐的节日》《让我们荡起双桨》《我们是共产主义接班人》《卖报歌》《读书郎》等等都是那个时候学会的。直到现在,每当听到这些儿歌时,我都不由得想起周老师踩着脚踏琴教我们唱歌的情景……

童年、少年时代的很多歌谣是跟着电影学来的。那个年代上映的电影都有电影插曲,而且都非常好听。像电影《上甘岭》的插曲《我的

祖国》;电影《小花》的插曲《绒花》《妹妹找哥泪花流》;电影《归心似箭》的插曲《雁南飞》;电影《甜蜜的事业》的插曲《我们的生活充满阳光》等等,一部电影刚刚上映完,过不了多久,各种手抄的歌本就在大人小孩中间传遍了。

那个年代黑龙江广播电台《每周一歌》节目最受我们的喜爱,《泉水叮咚响》《我爱你,塞北的雪》《太阳岛上》《骏马奔驰保边疆》等等都是通过无线电波传播到千家万户的。我二姐那时每天都早早拿着纸笔,坐在收音机旁边边记歌词,一周之后这些歌也都是她先学会再唱给我们听;到了周日的时候,我们就把收音机挂在板子上,一边干活一边收听省电台的《点歌台》节目,当时我还写过几封点歌的信,很可惜没有一次听到播音员念到自己的名字,不过别人通过《点歌台》点播的歌曲也都是我们喜欢听的,多少算弥补了一些遗憾。

到了上个世纪八十年代中后期,电视机逐渐取代了收音机走进了寻常百姓家庭,那个年代港台的电视连续剧成了人们的最爱,大人小孩乐此不疲地跑到有电视机的邻居家去追剧;那个年代电视剧的片头片尾曲也同样风靡一时,像《万水千山总是情》《上海滩》《万里长城永不倒》《射雕英雄传》等粤语歌曲旋律,总让我们小孩子热血沸腾……尤其那些年的央视春晚,让我们第一次认识了张明敏、费翔、潘安邦、张德兰等港台歌星,《我的中国心》《故乡的云》《冬天里的一把火》《跟着感觉走》《春光美》等流行歌曲,至

今还经常挂在我们这一代人的嘴边。

到了上世纪九十年代初,随着央视MTV大赛推广,《祝你平安》《中华民谣》《牵挂你的人是我》《透过开满鲜花的月亮》《爱情鸟》唱响了大街小巷。那个时候几个好朋友酒足饭饱之后,总爱跑到卡拉OK宣泄放松一下。

记得当年我们上小学和初中的时候,每次上课前同学们都要在文艺委员的带领下唱几首歌,因为是大合唱,像我一样唱歌跑调、滥竽充数的大有人在。不过在学生时代,班级倒是出现了几个唱歌好听的同学,让我印象深刻。记得小学四年级的时候,班级转来一名女同学,她爸爸是教我们美术课的代老师,班主任在给我们介绍她时,还特意让她唱了一首歌,我记得那天她在班级同学前面,很大方地唱了一首《阿里山的姑娘》,优美的歌声一下惊呆了我们,因为在此之前从来没有听过这首歌。二十年之后小学同学聚会时,大家还一致点名让她唱了这首歌……记得还有一首《满山红叶似彩霞》,那是刚上初二的时候,一位学音乐的女生当着全班同学的面唱了这首歌,她的嗓音醇厚圆润,时隔这么多年,那段歌声还留在我的记忆里……

岁月不及念,转眼天命年。每当耳边传来这些耳熟能详的旋律时,自己都会情不自禁地跟着哼唱几句;即便独自一人时,仍然时常会想起这些当年的歌谣。这些从岁月深处流淌出来的歌,记载着我青春年少时的各种美好,都是我心底里最难忘的歌……



《林海观涛》

周天泉涌自逍遥,搅动澄清不寂寥。林海起伏天际远,风云处处振松涛。

《五花山》

赤橙黄绿惹人迷,笔落红霞照日西。浓墨微调出重彩,轻描淡写化神奇。

作者:冯光磊

征稿启事

如果您有精彩的老年故事,可以提供线索或拍成视频;如果您有丰富的出游体验,或是您有满意的书画作品、诗词也可以投稿;本报设立《贺寿》栏目,家中老人寿辰,可以刊发照片及祝福文字,留作纪念哟!

如果您希望自己的身影、作品在生活报或者龙头新闻作品频道展示,那就快快参与吧!投稿邮箱:shbxyy@163.com(注:本版《书画斋》栏目只接收电子版或复印件,投稿人请留下联系电话、身份证号、银行卡号、大行号)



我省物业服务项目诚信评价办法征求意见

物企将有“信用成绩单”

业主打分占四成 街道办与物企串通作弊移送纪检监察

02



女儿考上龙江高校 儿子去新疆读大专 河南家长自驾送孩子报到

千里送学团到“佳”了

02

佳木斯



河南汝州

冰城医生提醒:开学季护眼别“踩坑”

偏信按摩矫正 度数不降反升 长期歪头写字 一侧眼睛弱视

04

哈尔滨天气 预报

30日	日	多云有阵雨	22℃	西南风3-4级
夜	多云有阵雨	15℃	西南风3-4级	
31日	日	多云有阵雨	19℃	偏西风3-4级
夜	多云	13℃	西南风2-3级	
9月	日	多云有阵雨	19℃	偏西风2-3级
1日	夜	多云	12℃	西北风3-4级



更亲 更近 更懂你



生活报官方微信

报料热线

4种/报料方式/

本报官微 本报官博
龙头新闻APP 生活报网



生活报官方微博