

接受本报微信采访
获六小龄童亲授……
跳出舒适圈演京剧大师、

张一山:爱啃硬骨头,越难的事越要做

生活报记者 吴海鸥 王雪莹
还停留在张一山=刘星? 湖南卫视、芒果TV热播剧《云雀叫天录》中,张一山大胆突破,挑战一代梨园名伶“孟金福”。
该剧取材于京剧大师谭鑫培的生平,时间跨度大、专业性极强。几乎没有戏曲功底的张一山,是怎么敢接下这个角色的呢? 采访中,他道出了心里话:“我不喜欢一成不变,不希望一直在舒适圈里。我爱啃硬骨头,越难的事情越想做、越要做,而且也确实充满信心。”

死磕近百段戏曲 生旦净末丑全学了一遍

很多人不知道,张一山从小练武。本以为这次武戏动作能轻松拿下,可进组之后才发现,武术重刚劲、戏曲重韵味,身段、眼神、气场完全是两套体系。
为贴合梨园大师的状态,开拍前他开启封闭式集训——逐段死磕近百段戏曲、生旦净末丑各个行当的基本功都要吃透。其中最难啃的骨头,就是《扫雪打碗》的甩发戏。长长的发绺要跟随情节节奏完成甩动、翻转、定格,刚开始练习很难找准发力的感觉。
在张一山看来,招式动作可以靠勤奋练会,但梨园人的风骨和气韵装不出来。尤其是走路姿态、谈吐神态、内在精气神,都需要强大的内心支撑。“需要不断地融入角色,才能够让自己脚下有根。”

演戏很少借鉴 表演应是演员的个体表达

从家境贫寒的少年成长为一代梨园宗师,这段小人物逆袭的故事深深吸引了张一山。在他眼中,“孟金福”最动人的地方就是那份不服输的精气神儿。“他的人生大起大落,但一直在‘战斗’,而且其乐无穷。作为演员去经历一次,很不容易。”
不少观众看到梨园题材,很容易联想到经典作品《霸王别姬》。谈及表演方式,张一山有着自己的坚持。“可能和别的演员有一些不同之处,我很少‘借鉴’,也很少‘吸取’。表演这个东西是一门独特的艺术,每个人的经历不同、对艺术的感觉也不同,所以它是演员个体的一种表达。”
从活跃到低调累了,只想拿作品说话除了角色本身的魅力,更有意思的是张一山认为,自己和“孟金福”骨子里挺像。童星走红、年少成名,他早早体会过行业的高光,也熬过沉淀蛰伏的低谷,就像戏曲演员的“倒仓期”一样。“每个人的人生都会有起有落,一路走来确实比较幸运,也确实没有在意是不是有转折的地方,应该还是心态吧,好像无论起落,都没有被打败或者冲昏头脑。”很多观众好奇,从前印象里“闹腾的刘星”,如今变得低调沉稳,难道是被现实驯服了? 张一山坦言,其实自己以前的内心也不是很活跃,但这个圈子需要外向一点。“很多时候身不由己,但现在觉得那样太累了,演员还是拿作品说话吧。”



和杨立新演爷俩 六小龄童手把手教猴戏

这部剧集结了众多戏骨。张一山与杨立新的父子线,跳出了以往年代剧的老套路,没有刻板尊卑,也没有没完没了的说教,两人平等谈心、彼此体谅,相处模式轻松又温暖。与其说是父子,更像一对无话不谈的好兄弟。
谭卓的加盟,更是拉高了整部剧的情感层次。她饰演“孟金福”的妻子,两人既有烟火气的相守,也有矛盾爆发

的对手戏。让张一山印象最深的,是一场“一镜到底”的争吵戏。他说谭卓老师情绪层层递进,大家全程零失误,非常有冲击力。
更绝的是剧中和六小龄童的师徒缘分。张一山透露,六小龄童老师在片场倾囊相授,休息间隙手把手教猴戏身段。“没想到有朝一日能和‘孙悟空’拍一部作品,这种感觉确实很微妙,也很幸福。”



不给自己定规划 希望每天都是未知和惊喜

这么多年,观众总爱拿“刘星”来定义张一山,甚至频频讨论他的转型困境,但在张一山看来,演员能有一个被观众记一辈子的角色,是幸运也是幸福,大可不必刻意解绑、强行转型。接演这部戏,并不是为了打破标签、制造热度,纯粹是出于热爱,被剧本打动。
如今,张一山对“角儿”的标准也有了自己的理解。“艺术表达这个东西,萝卜白菜各有所爱。你不可能成为所有人心目中的‘角儿’,就是尽自己最大努力吧。”对待人生,他更是通透:“我从来不给自己设定目标和规划,因为怕完不成会很失望。我希望自己的每一天都是惊喜和未知,这才是人生的意义。”

圈内摸爬滚打多年 跟杨紫见面 更爱唠家常

生活中的张一山十分低调,不会主动号召亲朋好友来为新剧站台造势,用他自己的话说就是性格使然。但大家的追剧反馈,他都会认真对待。“朋友们觉得,这是一部经得起细琢磨、能咂摸出味儿的一部作品,让我挺欣慰的。”
聊到好朋友杨紫拿下白玉兰大奖,张一山说自己有第一时间送上祝福,并直言这份荣誉她实至名归。两人相识多年,是娱乐圈里难得的纯粹老友。“可能因为在这个圈子里摸爬滚打了这么多年,所以我们平时聚会更多是闲聊家长里短。”

这次《云雀叫天录》的拍戏经历,也让张一山彻底读懂了“台上一分钟,台下十年功”的分量。借着这部诚意之作,他不仅完成了个人的演技突破,也扛起了青年演员肩上的一份责任。“希望通过这部戏、这个角色,传承和发扬我们的国粹和传统文化。”

图片由播出平台提供



视频号



抖音号

2026.9.21 星期一 丙午年 八月十一

主管/主办:黑龙江日报报业集团 出版:生活报社 国内统一连续出版物号:CN 23-0017

总第13231期 今日8版

哈市“双节”文旅专题发布会召开

十大主题精品秋游线路出炉

★五花山赏秋线是当季主角 ★发放文旅消费券600万元

02



本报主办萌宠高定实景大秀启幕

毛孩子走T台萌力全开!

04

新剧演京剧大师
接受本报微信采访

张一山:爱啃硬骨头,越难的事越要做

08



山东10岁男孩落水溺亡
曾被老师多次掌掴罚站

当地检察院:
证据不足不予逮捕

05



哈尔滨天气预报	21日	白天	晴	17℃	西北风3-4级
	22日	白天	晴	7℃	偏南风2-3级
	23日	白天	晴	20℃	偏南风3-4级
	22日	夜间	多云	10℃	东北风2-3级
	23日	夜间	多云	20℃	东北风3-4级
			晴	6℃	西南风2-3级



更亲 更近 更懂你



龙头条新闻客户端

报料热线

4种报料方式

本报官微 本报官博
龙头条新闻APP 生活报网

