创意征集延期

冰雪大世界邀你把奇思变冰景

生活报讯(实习生**古佳佳** 记者**吴海鸥 薛宏莉**)为进一步提升景区互动体验,前不久,第二十八届哈尔滨冰雪大世界现面向全社会公开征集园区互动景观创意作品,让更多富有想象力、感染力的冰雪互动景观落地园区。记者获悉,自征集活动启动以来,人们参与热情高涨。为让更多精彩想法有机会参与角逐,哈尔滨冰雪大世界将本次征集活动截止时间延长至2026年11月8日。

还记得第二十七届哈尔滨冰雪大世界刷屏全网的互动景观吗?喷着蒸汽的冰雕火车、氛围感拉满的炫彩麦克风、趣味出圈的“撞南墙”…… 一件件巧思十足的冰雪装置,成为游客争相打卡的热门点位。邀请广大市民游客带着新奇好玩互动玩法、氛围感十足的装置构思、天马行空的冰雪体验创意来参与征集活动吧,你的创意一经入选,有机会落地园区,成为这个冬天全新的冰雪打卡地标,还有丰厚奖励同步等候。

一、投稿作品要求

1.投稿作品须兼具互动性、可落地性、安全性与冰雪文化表达,可融合冰雪、光影、声效、数字技术等多元元素,鼓励新颖创意与本地文化相结合。

2.投稿作品须为原创作品,不涉及抄袭、侵权、造假等问题。如涉及第三方知识产权,投稿者须确保已获得合法授权。

3.投稿作品须为未公开发表、未在其他同类征集活动中获奖的原创作品,同一作品不得重复投稿。

4.投稿作品应符合国家法律法规和社会公序良俗的要求,内容积极向上,不得含有任何违反法律法规、违背社会公德或侵犯他人合法权益的内容。

5.投稿者须按要求提交景观设计图及作品创意说明,说明应包含创意理念、互动方式、落地可行性分析及安全评估等内容。

二、评选流程

1.截止时间:已延长至2026年11月8日

2.评选方式:投稿截止后,哈尔滨冰雪大世界将组织评审团队对所有投稿作品进行统一整理与初筛,筛选出符合要求的入围作品,综合评定作品创意、互动体验、落地可行性及安全性,最终评出各奖项获奖作品。评选过程坚持公平、公正、公开原则,评选结果将通过官方渠道公布。

3.投稿方式



哈尔滨冰雪大世界提供

扫描二维码,按要求填写真实姓名、联系方式,并上传景观设计图及作品创意说明,确认无误后点击“立即提交”即可完成投稿。

三、奖项设置

入围奖20名,每位获奖者奖励第二十八届哈尔滨冰雪大世界体验名额2个。应用奖10名,每位获奖者奖励第二十八届哈尔滨冰雪大世界VIP体验名额2个。创意奖3名(评选前三名),每位获奖者奖励房车营地双人套餐,使用期限为2027年1月5日至1月20日,每日仅限一间房,需提前预约。温馨提示:获奖者名额不可转卖,一经发现将取消获奖资格;奖品价值参考第二十七届哈尔滨冰雪大世界门票价格,最终奖品以实际发放为准。

“龙江绿碳”亮相2026全球熊猫伙伴大会

生活报讯(记者**张立**)11月2日至4日,以“共护熊猫家园、共建美丽世界、共享开放机遇”为主题的2026全球熊猫伙伴大会在成都天府国际会议中心举行。来自30多个国家和地区的国际组织代表、外国驻华使节、地方政府代表、大熊猫及野生动植物保护专家、动物园负责人以及绿色发展实践企事业等“熊猫伙伴”,齐聚蓉城,共商生态保护、绿色发展与文明交流合作。

在平行论坛之零碳中国论坛中,省林业技术服务中心以《赋能零碳中国:“龙江绿碳”打造零碳场景的实践与典型经验》为题做品牌推介,分享黑龙江打通生态价值转化全链条的实践路径,与会专家给予高度评价。黑龙江坐拥祖国东极和北极,广袤的森林、湿地与草原资源共同构筑了坚实的生态屏障。为了让这些碳汇资源,实现可计量、可核验、可交易,省林草局以“制度创新”激活碳汇经济价值,搭建全国首个省级林业碳汇交易体系,让“看不见的碳汇”有了统一的核算标准和交易路径。截至目前,“龙江绿碳”累计成交15.42万吨、交易额1338.85万元。

杜立特行动大救援主题影像展全国巡展(哈尔滨站)开幕

生活报讯(实习生**翟丽媛** 记者**王雪莹**)“铭记历史 珍爱和平——杜立特行动大救援主题影像展全国巡展(哈尔滨站)”,目前正在侵华日军第七三一部队罪证陈列馆展出,展览周期为30天。



此次哈尔滨站巡展是继南京、上海、重庆后的全国第八站,由哈尔滨市文化广电和旅游局、衢州市文化广电旅游局联合主办。展览精心设置了“完美突袭”“衢州营救”“血色曙光”和“友谊桥梁”四个单元,汇集近80幅珍贵历史影像资料,结合多媒体设备和珍贵实物藏品(爱国华侨陈灿培夫妇捐赠杜立特行动相关纪念物、多架杜立特行动B-25轰炸机残骸等),再现中国军民冒死营救美军飞行员及侵华日军发动细菌战侵害报复中国人民的历史场景。

图片由侵华日军第七三一部队罪证陈列馆提供

冰城最强音落幕 青春歌声永不息



生活报讯(实习生**古佳佳** 记者**王雪莹** 文/摄)3日晚,“冰城最强音”2026校园歌手大赛颁奖晚会在哈尔滨大剧院举行,以歌舞、联唱、情景演唱等多种形式,依次呈现《星辰大海》《是妈妈是女儿》《没离开过》《人生如海》《我爱你中国》等歌曲。

颁奖环节同步进行,高校战队奖、十佳歌手、冠亚季军、优秀组织奖等奖项依次揭晓。当晚,线下观演1000余人,线上观看量突破10万人次。

作为哈尔滨市“幸福满龙江”重点群众文化活动,本次大赛由省文旅厅、省教育厅、团省委指导,市文广旅游局主办,市群众艺术馆承办。赛事自5月鸣锣开赛,吸引全省26所高校、260余名热爱歌唱的青年选手踊跃参战。从广场预热展演、红蓝战队PK到个人复赛、三十强突围、十五强总决赛,一轮轮比拼精彩不断。

如今歌声暂歇,但热爱不止,大赛所有优秀选手都已正式纳入哈尔滨市群众文艺人才储备库。接下来,哈尔滨市群众艺术馆将持续盘活高校文艺资源,用年轻动听的歌声讲好冰城故事。

声明·作废 刊登电话13946092977

●秦明辉(身份证号:230105199707173919)不慎将哈尔滨华南城有限公司开具的一期东北亚五金建材家居采购博览中心-精品B区-E10-06收据丢失,收据号0009555,收据金额2558997元,开票日期:2018年1月3日,特此声明丢失作废。

●秦明辉(身份证号:230105199707173919)不慎将与哈尔滨华南城有限公司签订的位于道外区团结镇哈尔滨华南城现代商贸物流城项目精品B区E10栋06号商品房买卖合同遗失,合同号18164177047,特此声明丢失。

●牡丹江市朝鲜族老人协会,统一社会信用代码:51231000684890154W,开户行:中国工商银行股份有限公司牡丹江融汇支行,账号:0903021809201132723不慎将对公银行开户许可证丢失,声明作废。

●哈尔滨市道里区高洋建材商店,不慎将银行预留印鉴法人名章(杨印祥)、财务章丢失,开户行:中国农业银行股份有限公司哈尔滨安顺分理处,账号:080476010400050084,特此声明作废。

●延寿县老太太熟食城北店,统一社会信用代码:92230129MA1CPKPBXU,食品经营许可证(食品小经营核准证)编号JY22301290032020,不慎遗失副本,现声明作废。

●房主:宋喜春,身份证号码232103196010270212,不慎将位于五常市铁路2号楼4单元702室铁路房证丢失,特此声明。

●哈尔滨市平房区增近建材商店(个体工商户),不慎将银行预留印鉴法人名章(刘景伦)、财务章丢失,开户行:中国工商银行股份有限公司哈尔滨迎宾支行,账号:3500067509100025602,特此声明作废。

公告·公示 刊登电话13946092977

公 告

尊敬的华耀龙湾业主:

我公司已经开始办理华耀龙湾三期C2、C10、C17号楼相应的产权登记手续。各位业主请携带相关资料至哈尔滨市呼兰区利民东一大街2477号营销中心办理不动产权证相关手续。

特此通知!

咨询电话:0451-56881888

哈尔滨华耀置业有限公司

2026年11月5日

生活服中缝广告

银行催收公告
银行变更公告
保险公司公告
债权转让公告
解除合同公告
房产公示公告

办理地址 哈尔滨道里区地段街1号生活报社一楼103室

刊登电话 84681180 13104659009 海霞老师 13613600156 王羽老师 18686821585 侯老师

一批“考据流”古风短剧被夸高级

内容全都有史可依 角色以学识破局

生活报记者 **王雪莹**

当下很多短剧,爽是真爽,土也是真土。剧情翻来覆去都是同款套路,看的时候挺上瘾,但看完之后啥也记不住。

近日,《持械人宋》《砚边青梅》《魏家逆子成首辅》《边军破刀:一路砍到裂土封王》等一批自带历史底蕴的精品古风短剧火了,拿下数百亿播放量,被夸是短剧界的细糠,很高级。不少年轻观众感叹:这些内容要是真人拍,得烧多少钱啊!





《砚边青梅》《持械人宋》落地盛唐、北宋
剧情有据可依“不瞎编”

这批新式古风短剧,最大亮点就是不肆意魔改历史、摒弃悬浮套路,剧情有典可查、有据可依,把枯燥厚重的史书内容,转化成好看又易懂的故事。

其中被视作“现象级爆款”的AI仿真人剧《持械人宋》,单集时长不足2分钟,现已更新至第十季,合计上千集,全网总播放量突破40亿。还未上线的第十一季,预约量已经接近400万。故事以穿越为载体,讲述五位身怀专长的现代特种兵,意外来到北宋末年,在靖康之难到来前的乱世之中艰难求生。

很多人认为,评判历史题材作品,历史细节是否扎实是重要标尺,就算是穿越题材也应遵循“大事不虚,小事不拘”的创作原则,《持械人宋》大体做到了这一点。尽管存在现代人携带火器穿越的脑洞设定,但剧集对宋金之间复杂的战事博弈,以及北宋户籍、路引、礼仪、社会身份等制度都做了贴合史实的刻画,甚至浓墨重彩地谈论北宋末年大名鼎鼎的西军与将门体系。它还有一处格外难得:剧中的古人不会像很多穿越剧那样被“强行降智”,现代主角也没有强行碾压古人。在小队弹药有限、战力不足时,他们依靠古法医术、屯田方略、军械改良在边关立足,行军与战事场面写实厚重。

故事落在盛唐的《砚边青梅》,主角是史书里仅有寥寥几笔记载的“颜季明”,也就是颜真卿的侄子。剧集以《祭侄文稿》为创作蓝本,复原唐代书法形制、士族雅集与礼法风貌,为这位早早殉国的少年,勾勒出鲜衣怒马的鲜活形象。纵然转场处理略显生硬,依旧打动了不少观众。

《边军破刀》《魏家逆子》架空不“空”
细节处处藏着古制礼法

相较于扎根真实朝代的短剧,还有几部口碑佳作,背景虽为架空,胜在制度考据扎实,观感同样出彩。更新至第九季的《魏家逆子成首辅》,故事设定在架空的大周王朝,主角身为家族里备受冷落的“逆子”,凭一身学识闯出名堂,一路在仕途之上步步突围。不少网友笑称它是“官场生存手册”,更有人评价它称得上“短剧版《大明王朝1566》”。

该剧大量参考明代各项制度,把科举策论、宗族礼法、过继承祧的规矩,还有江南赋税、织造衙门背后的派系博弈娓娓道来。主角更是吃透典章制度、吏治规则与制衡之道,慢慢整顿积弊、平衡各方势力。

更新至第二季的《边军破刀:一路砍到裂土封王》,视角转到架空王朝大渝的苦寒北境,主角“陈九”只是一名无人问津的底层边军小兵,靠着一把旧战刀在烽烟边境苦苦求生。剧集借鉴明代九边边防体系,还原军户管理、烽燧传警、军堡布防、粮草转运的整套边关规则,冷兵器厮杀、行军布阵都贴合古战场的实际逻辑,将戍边将士的苦与沙场血战的重量感尽数呈现。

“盘活”观众求知欲
边追剧、边补历史课

从前大家刷短剧,图的是一时解压;现在年轻人追剧,更看重内容质感。随着这批“考据流”古风短剧走红,全网口碑一路走高,收获了海量正向评价。网友们感慨:不靠奇葩套路、依靠学识谋略与史实支撑的剧情,终于让人摆脱了“快餐式追剧”带来的审美疲劳。

比如《边军破刀》,就被称赞是一部难得走心的边关短剧。“不止有热血爽感,更拍出了袍泽情义、守土担当,一口气追百集完全停不下来。”也有人被《魏家逆子成首辅》的格局打动,盛赞剧中台词:“‘朝堂无永久朋党,世间无不变荣辱,唯良知可抵万古风雨’,字字尽显大儒风骨与朝堂胸襟。”

更有意思的是,这批短剧彻底盘活了年轻人的求知欲。很多观众追剧之余主动查史料、补典故,让追剧不再是单纯娱乐消遣,反倒变成轻松有趣的碎片化学历史方式。知名大V“六神磊磊读金庸”更是公开推荐,幽默感慨:“现在看短剧,知识居然不够用了。刚看了一个《持械人宋》,最近发现自己不懂宋朝兵制。”

“考据风”打开短剧新赛道
有底蕴还得带观众“参与进来”

“考据流”古风短剧走红,最先打破的就是大家对AI短剧的固有标签:霸道总裁、无脑恋爱、悬浮伦理。这批短剧不仅带着历史底色、文化底蕴,更难得的是能带动观众“沉浸式”参与进来。

回想早些年的盗墓题材、年代题材出圈,也是同一个道理。《鬼吹灯》里的“胡八一”,身上带着知识分子的思辨感;年代故事则扎根真实生活,很容易让人共情。如今的“考据短剧”也是这样:懂历史的观众看得津津有味,就算底子薄弱,也会顺着剧情主动翻史料找答案。这和不少开局就架空悬浮、逻辑站不住脚的短剧,形成鲜明对比。

在业内视角下,这股热潮也释放出短剧行业转型的明确信号:观众并没有想象中那么容易被糊弄,大家有自己的审美标尺,分得清考究用心的“细糠”。同一个观众,闲暇时或许会刷节奏轻快、主打情绪宣泄的家常短剧,换个心境也能沉下心为《持械入宋》这类节奏不疾、厚重扎实的故事买单。

快节奏的爽剧不会消失,毕竟普通人平淡的生活始终需要短暂的情绪调剂与慰藉。但在技术迭代、观众审美升级的双向推动下,像《持械入宋》《边军破刀》这般克制、尊重历史逻辑的考据向作品,更容易抓住愿意静下心品味故事的受众,成为短剧赛道里一股不可忽视的新趋势。 **剧照来自网络**